

عربی قواعد و زبان دانی کا ایک مکمل مجموعہ

# عربی کا معلم

دوم

مؤلفہ

مولوی عبدالستار رحمان الشیخ

مکتبہ الرشیدی  
کراچی - پاکستان



عربی قواعد و زبان وانی کا ایک مکمل مجموعہ

# عَرَبی کا معلّم

(حصہ دوم)

مؤلفہ

مولوی عبدالستار خاں



مکتبۃ النشیری

کراچی - پاکستان

کتاب کا نام : عربی کا معلم (حصہ دوم)

مؤلف : مولوی عبدالسارخاں

تعداد صفحات : ۱۲۰

قیمت برائے قارئین : ۳۵/- روپے

سن اشاعت : ۱۴۲۹ھ/۲۰۰۸ء

ناشر : مکتبۃ البشری

چوہدری محمد علی چیرٹھیل ٹرسٹ (رجسٹرڈ)

Z-3، اوور سیزنگلو، گلستان جوہر، کراچی۔ پاکستان

فون نمبر : +92-21-7740738

فیکس نمبر : +92-21-4023113

ویب سائٹ : www.ibnabbasaisha.edu.pk

ای میل : al-bushra@cyber.net.pk

ملنے کا پتہ : مکتبۃ البشری، کراچی۔ پاکستان +92-321-2196170

مکتبۃ الحرمین، اردو بازار، لاہور۔ پاکستان +92-321-4399313

المصباح، ۱۶ اردو بازار لاہور 7223210 - 042-7124656

بک لینڈ، سٹی پلازہ کالج روڈ، راولپنڈی 051-5773341 - 5557926

دارالخلاص، نزد قصبہ خوانی بازار پشاور 091-2567539

اور تمام مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہے۔

## فہرست کتاب عربی کا معلم حصہ دوم جدید

پندرہ سبق پہلے حصے میں لکھے گئے۔ یہ دوسرا حصہ سولہویں سبق سے شروع کیا گیا ہے۔

۳۰	ماضی بعید کی گردان	۵	دیباچہ
۳۱	ماضی استمراری کی گردان		<b>الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ</b>
۳۱	ماضی شکیہ	۷	أَبْوَابُ الْفِعْلِ الْفَاعِلِي الْمَجْرُودِ
۳۱	ماضی تہنی یا ماضی شرطیہ	۹	سلسلہ الفاظ نمبر (۱۳)
۳۲	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۷	۱۰	مشق نمبر (۱۵) مکالمہ
۳۳	مشق نمبر ۱۸ (الف) مکالمہ	۱۳	عربی میں ترجمہ کرو
۳۵	مشق نمبر ۱۸ (ب) بین القرآن		<b>الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ</b>
۳۶	عربی میں ترجمہ کرو	۱۵	الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْمُعْتَدِي
	<b>الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ (الف)</b>	۱۷	سلسلہ الفاظ نمبر (۱۵)
۳۸	فعل مضارع کی مختلف صورتیں	۱۸	مشق نمبر ۱۶ (الف)
۳۹	مضارع منصوب و مجزوم کی گردانیں	۱۹	مشق نمبر ۱۶ (ب)
۴۱	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۸	۲۰	عربی میں ترجمہ کرو
۴۲	مشق نمبر ۱۹	۲۱	اعراب لگاؤ
۴۳	بین القرآن		<b>الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ</b>
۴۴	عربی میں ترجمہ کرو	۲۲	فاعل کے لحاظ سے فعل میں تغیرات
	<b>الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ (ب)</b>	۲۳	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۶
۴۶	الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ وَتَوْنِ التَّأْكِيدِ	۲۵	مشق نمبر ۱۷ (الف)
۴۸	سلسلہ الفاظ نمبر ۱۹	۲۶	مشق نمبر ۱۷ (ب) خالی جگہ کو پُر کرو
۴۸	مشق نمبر ۲۰	۲۷	عربی میں ترجمہ کرو
۴۸	بین القرآن	۲۸	سوالات نمبر ۹
۴۹	عربی میں ترجمہ کرو		<b>الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ</b>
۴۹	سوالات نمبر ۱۰	۲۹	ماضی کی مختلف قسمیں
	<b>الدَّرْسُ الْحَادِيثُ وَالْعِشْرُونَ</b>	۲۹	ماضی قریب
۵۱	الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ	۲۹	ماضی بعید
۵۲	گردان امر حاضر محروف	۲۹	ماضی استمراری

۷۵	مشق نمبر ۲۳ (ب) خالی جگہ کو پُر کرو	۵۲	گردان امر حاضر مجہول
۷۶	عربی میں ترجمہ کرو	۵۶	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۰
۷۷	الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ أَسْمَاءُ التَّضْيِيلِ	۵۷	مشق نمبر ۲۱ مکالمہ
۷۷	اسم تفضیل کے استعمال کا طریقہ	۵۸	مِنَ الْقُرْآنِ
۷۹	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۳	۵۹	اعراب لگاؤ اور ترجمہ کرو
۸۰	مشق نمبر ۲۳ (الف)	۶۰	عربی میں ترجمہ کرو
۸۱	مِنَ الْقُرْآنِ	۶۱	سوالات نمبر ۱۱
۸۲	مشق نمبر ۲۳ (ب)		الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ الْأَسْمَاءُ الْمُشْتَقَّةُ
۸۳	عربی میں ترجمہ کرو	۶۲	إِسْمُ الْفَاعِلِ
۸۳	الصَّرْفُ الضَّعِيفُ مِنَ الْأَبْوَابِ الثَّلَاثِي الْمَجْرُودِ	۶۲	اسم فاعل کی گردان اس طرح ہے
۸۵	سوالات نمبر ۱۲	۶۳	إِسْمُ الْمَفْعُولِ
	الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ (الف)	۶۳	اسم مفعول کی گردان
۸۷	ابواب غیر ثلاثی مجرد	۶۳	إِسْمُ الظَّرْفِ
۸۷	گردان ابواب ثلاثی مزید	۶۴	اسم ظرف کی گردان
۸۹	گردان ابواب رباعی	۶۴	إِسْمُ الْأَلِيَّةِ
۹۱	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۴	۶۴	اسم الی کی گردان
۹۳	مشق نمبر ۲۵	۶۵	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۱
۹۵	لَطِيفَةٌ	۶۶	مشق نمبر ۲۲
۹۵	مِنَ الْقُرْآنِ	۶۷	مِنَ الْقُرْآنِ
۹۶	عربی میں ترجمہ کرو	۶۸	عربی میں ترجمہ کرو
	الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ (ب)		الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ أَسْمَاءُ الْمَصْفَةِ
۹۸	إِنَّ، أَيْ، أَوْ أَنَّ کا استعمال	۶۹	اسم المصغرة کا استعمال اضافت کے ساتھ
۱۰۰	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۵	۷۱	اسم المصغرة کے استعمال کا دوسرا طریقہ
۱۰۳	مشق نمبر ۲۶ (الف) ہڑتال اور اتحاد پر مکالمہ	۷۳	اسم المصغرة والے جملوں کی ترکیب
۱۰۸	مشق نمبر ۲۶ (ب) حکایت اور اشعار	۷۳	سلسلہ الفاظ نمبر ۲۲
۱۰۹	مَكْتُوبٌ مِنَ الْوَلَدِ إِلَى أَبِيهِ	۷۳	مشق نمبر ۲۳ (الف)
۱۱۱	تکملہ: چند مفید معلومات		



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عبده  
ورسوله محمد وآله واتباعه الى يوم الدين.

اما بعد! اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ صحت کی خرابی اور حالات کی ناموافقت کے باوجود کتاب ”عربی کا معلم“ کا دوسرا حصہ بھی جدید ترمیم و اضافے کے ساتھ طالبین عربی کی خدمت میں پیش کرنے کے لائق ہو گیا۔ فللہ الحمد

پہلا حصہ ہائی اسکولز کی چوتھی جماعت کا نصاب ہے اب یہ دوسرا حصہ پانچویں جماعت کے لیے مرتب ہو گیا۔ اگرچہ سابق ایڈیشن ہی ملک کے علمائے کرام و مبصرین عظام کی نظر میں بے حد مقبول ہو چکا ہے۔ بمبئی یونیورسٹی اور صوبہ سندھ کے محکمہ تعلیم نے نیز متعدد مدارس عربیہ نے داخل نصاب کر لیا ہے۔ پھر بھی آرزو یہی رہی کہ تسہیل عربی کی خدمت میں جتنا بھی زیادہ ہو سکے کر گزروں۔ زندگی کا اعتبار نہیں۔ اسباب کی عدم مساعدت کی وجہ سے جو کچھ اور جیسا میں چاہتا تھا وہ سب تو نہ ہو سکا تاہم غنیمت ہے کہ اتنا تو ضرور ہوا کہ اب یہ کتاب افادیت کے اعتبار سے کئی درجہ بڑھ گئی۔

## فالحمد لله على ذلك.

چونکہ اس تصنیف کا نصب العین زبان دانی اور قرآن فہمی ہے اس لیے اس جدید ترمیم میں قواعد کا اضافہ تو بہت ہی کم ہوا ہے، البتہ مشقی امثلہ خصوصاً قرآنی امثلہ، مکالموں

اور تمرینات کا اضافہ اس قدر ہوا ہے کہ ایک حد تک عربی ریڈر کا بھی کام دے۔  
 کلید اس حصے کی بھی لکھی گئی ہے جس کی مدد سے شائقین عربی خصوصاً کالج کے طلبہ  
 تعطیلات کے زمانے میں آسانی کے ساتھ عربی جیسی ضروری زبان سمجھنے کی استعداد  
 حاصل کر سکتے ہیں۔

ادعا نہیں مسلمہ حقیقت ہے کہ ہائی اسکول، مدارس عربیہ اور السنہ شرقیہ کے متعلمین کے  
 لیے یہی ایک سلسلہ ہے جسے بہترین اور مفید ترین نصاب کہا جاسکتا ہے۔  
 بہر حال اس خادم سے جو کچھ ہو سکا پیش کر دیا۔ اب قوم کے عزیز طلبہ کو اس تسہیل سے  
 مستفید ہونے کا موقع دینا ان بزرگوں کا کام ہے جن کے اختیار میں درسی کتب کا  
 انتخاب ہے۔ اگر وہ چاہیں تو ”انظر الی ما قال ولا تنظر الی من قال“ کے  
 ماتحت اس خدمت کی قدر کرتے ہوئے ہر مسلم طالب علم کو اس سے مستفیض ہونے کا  
 موقع عطا فرما کر اجر جزیل و شکر جمیل کے مستحق ہو سکتے ہیں۔ وما علینا الا البلاغ

خادم افضل اللسان

عبد التارخان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزء الثاني الجديد من كتاب تسهيل الأدب

یعنی عربی کا معلم حصہ دوم جدید

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

## أَبْوَابُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجَرَّدِ

۱۔ ماضی اور مضارع کا بیان تو تم نے پہلے حصے کے چودھویں اور پندرہویں سبق میں پڑھ لیا ہے۔ بہت سے افعال بھی سلسلہ الفاظ نمبر ۱۱۲ اور ۱۳ میں یاد کر لیے۔ اُن سے تم سمجھ گئے ہو گے کہ ثلاثی مجرد کے بعض مادّوں میں تو ماضی اور مضارع دونوں کے عین کلمہ (دیکھو سبق: ۷-۳) کی حرکتیں یکساں ہوتی ہیں مگر بعض مادّوں میں مختلف۔

دیکھو فَتَحَ (کھولنا، فتح کرنا) میں ماضی فَتَحَ اور مضارع يَفْتَحُ ہے یعنی دونوں میں عین کلمہ مفتوح ہے۔ كَرَّمَ (بزرگ ہونا) میں ماضی كَرَّمَ اور مضارع يَكْرُمُ ہے یعنی دونوں کا عین کلمہ مضوم ہے۔ حَسَبَ (گمان کرنا) میں ماضی حَسَبَ اور مضارع يَحْسِبُ ہے یعنی دونوں میں عین کلمہ مسور ہے۔

اب یہ بھی دیکھو ضَرَبَ (مارنا) میں ماضی ضَرَبَ "مَفْتُوحُ الْعَيْنِ" ہے تو مضارع "يَضْرِبُ" مَكْسُورُ الْعَيْنِ ہے۔ نَصَرَ (مدد کرنا) میں ماضی نَصَرَ "نَصْرٌ" مَفْتُوحُ الْعَيْنِ ہے اور مضارع "يَنْصُرُ" مَضْمُومُ الْعَيْنِ ہے۔ سَمِعَ (سننا) میں ماضی "سَمِعَ" مَكْسُورُ الْعَيْنِ ہے اور مضارع "يَسْمَعُ" مَفْتُوحُ الْعَيْنِ ہے۔



۲۔ پس ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکات کے لحاظ سے افعال ثلاثی مجرد کے چھ گروہ ہوئے۔ ”صُرْف“ کی اصطلاح میں ایک ایک گروہ کو ایک ایک باب کہا گیا ہے۔ یہ ابواب حسب ذیل ہیں:

باب	ماضی	مضارع	وزن
الْبَابُ الْأَوَّلُ	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	فَعَلَ ماضی مفتوح العین مضارع مکسور العین
الْبَابُ الثَّانِي	نَصَرَ	يَنْصُرُ	فَعَلَ ماضی مفتوح العین مضارع مضموم العین
الْبَابُ الثَّالِثُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ	فَعَلَ ماضی مکسور العین مضارع مفتوح العین
الْبَابُ الرَّابِعُ	فَتَحَ	يَفْتَحُ	فَعَلَ ماضی اور مضارع دونوں مفتوح العین
الْبَابُ الْخَامِسُ	كَرَّمَ	يَكْرُمُ	فَعَلَ ماضی اور مضارع دونوں مضموم العین
الْبَابُ السَّادِسُ	حَسِبَ	يَحْسِبُ	فَعَلَ ماضی اور مضارع دونوں مکسور العین

۳۔ زیادہ تر افعال پہلے تین ابواب سے آیا کرتے ہیں۔ چوتھے باب سے ان سے کم، پانچویں باب سے اس سے کم اور چھٹے باب سے بہت ہی کم۔

۴۔ کسی لفظ کا کسی باب سے ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکت اس کے مطابق ہوگی۔ مثلاً کہا جائے: غَسَلَ (دھونا) باب ضَرَب سے ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کا ماضی مفتوح العین یعنی غَسَلَ ہے اور مضارع مکسور العین یعنی یَغْسِلُ ہے۔

**تنبیہ:** سبق ۱۴ اور ۱۵ کے سلسلہ الفاظ میں ماضی کے سامنے مضارع بھی لکھ دیا گیا ہے۔ اب تم خود اُن پر ایک نظر ڈال کر سمجھ لو کہ کون سا فعل کس باب سے تعلق رکھتا ہے۔

۵۔ ہر ایک فعل ثلاثی مجرد کے بارے میں یہ جاننا ضروری ہے کہ وہ کس باب سے ہے۔ تاکہ اُس کے ماضی اور مضارع اور امر وغیرہ کا تلفظ صحیح طور پر کیا جاسکے اسی لیے لغت کی کتابوں میں ہر ایک ماؤذہ فعل کے سامنے اس کے باب کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے۔ وہ اس طرح کہ اگر باب ضَرَب سے ہے تو اس کے سامنے (ض) لکھ دیتے ہیں اور باب نَصَرَ سے ہو تو (ن) اور باب سَمِعَ سے ہو تو (س)، باب فَتَحَ سے ہو تو (ح)، باب نَكَّرَمَ سے ہو تو (ک) اور باب حَسِبَ سے ہو تو (ح) لکھ دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ہم بھی آئندہ سے سلسلہ الفاظ میں اسی طرح لکھا کریں گے۔

لغت کی جدید کتابوں میں ماضی لکھ کر ایک چھوٹی سی لکیر پر مضارع کے عین کلمہ کی حرکت لکھ دیا کرتے ہیں: غَسَلَ، نَصَرَ، فَرَحَ۔

### سلسلہ الفاظ نمبر (۱۴)

حَصَلَ (ن)	حاصل ہونا	رَجَعَ (ض)	لوٹنا، واپس آنا
------------	-----------	------------	-----------------

رَزَقَ (ن)	دینا	رَقَدَ (ن)	سونا
سَكَنَ (ن)	رہنا	شَكَرَ (ن)	شکر کرنا
اٰمِنٌ	ایسا ہی ہو	صَدَقَ (ن)	سچ کہنا
قُرْبَ (ک)	نزدیک ہونا	لَعِبَ (س)	کھیلنا
مَرَضَ (س)	بیمار ہونا	هَزَمَ (ض)	شکست دینا
اَمَّا	لیکن	بَرُطَانِيَّةٌ	برطانیہ
حِطٌّ	حصہ، نصیب	ذَارِيْنٌ (دار کا شنیہ ہے)	دونوں جہان
ذُو (دیکھو حصہ اول سبق ۱۱) صاحب، والا		سَعَادَةٌ	نیک بختی، کامیابی
سَعِيْدٌ (جمع: سَعْدَاءُ)	نیک بخت	طُرٌّ	گمان
عِشَاءُ	شام کا کھانا	غَدَاءُ	دوپہر کا کھانا
فُطُوْرٌ	ناشتہ	فِيْ هٰذِهِ الْاَيَّامِ	ان دنوں، آج کل
كُسْلَانٌ (جمع: كُسَالِي)	ست	مَجِيْدٌ	بزرگی والا
مُخَرَّبَةٌ	برہاؤ کرنے والی	مَكْتَبَةٌ	کتاب خانہ، لائبریری
نَحْوٌ	جیسا، تقریباً	نَصْفٌ	آدھا
يَابَانُ (مونٹ ہے)	جاپان		

### مشق نمبر (۱۵)

**تنبیہ:** مندرجہ ذیل مشق میں افعال کے مین کلمہ کو اعراب نہیں لگایا گیا ہے۔ تم ان کے ابواب کے مطابق اعراب لگا کر پڑھو۔

**تنبیہ:** حصہ اول سبق: ۲ کی تنبیہ: ۵ پھر ایک بار دہراؤ۔

۱. کم من القرآن تفرء كل يوم	كل يوم أفرء جزءاً منه لكن يا خلیل؟
۲. لماذا؟	لأنی (کیونکہ میں) ما کتبت واجبات المدرسة في الليل فحسنت
۳. هل حصلت لك اليوم جماعة	الكتب صباحاً.
۴. فانت ذو حظ عظيم والله يا خلیل.	الحمد لله! كل يوم تحصل لي جماعة الفجر
۵. صدقت يا ولدي، لكن ليس هذا إلا نصيب السعداء، رزقك الله سعادة الدارين.	ظنك! أما جماعة الفجر فليس بأمر كبير إلا على الكسالى الذين يترقدون في الغفلة.
۶. يا خلیل! متى تذهب الى المدرسة؟	امین! ورفع الله درجات سيدي.
۷. ومتى تأكلون الغداء؟	انا اذهب بعد الفطور.
	نحن نأكل الغداء قبل الظهر.

٨. الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ أَمْ بَعِيدَةٌ؟	بعدت المدرسة نحو نصف ميل.
٩. هَلْ شَرِبَ الشَّيْءُ عِنْدَنَا؟	على الرأس والعين، لكن ياستيدي! أنا شربتُ الشَّيْءَ صَبَاحًا وَلَا أَشْرَبُ بعد ذلك أبدًا. (كجی بھی، ہمیشہ)
١٠. مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ	هذا ولدٌ <b>سك</b> أبواه في جارتنا.
معك؟	
١١. لَيْسَ هُوَ بَنَظِيفٍ، الْإِنْفُسُ	اليوم مرصبتُ أمه فما عسل وجهه.
١٢. هَلْ سَعِرَ كُلُّ يَوْمٍ بَعْدَ	نعم! <b>سبع</b> كل يوم في الميدان.
العصر؟	
١٣. مَتَى تَرْجِعُ مِنْ مَيْدَانِ	أنا أرجع قبيل المغرب.
اللَّعْبِ؟	
١٤. فَمَاذَا تَفْعَلُ؟	بعد صلاة المغرب <b>كل</b> العشاء وسمع أخبار العالم في الراديو. يا سيدي! <b>سمعت</b> خبراً مذهشاً.
١٥. مَاذَا سَمِعْتَ الْبَارِحَةَ؟	<b>سمعتُ</b> أَنَّ الْيَابَانَ قَدْ هَزَمَتْ الْبُرْطَانِيَّةَ وَالْأَمْرِيكَ فِي مَلَايَا وبرما وقد <b>فُتِ</b> الآن من الهند.
١٦. وَمَاذَاكَ؟	



۱۷. <b>صَدَقْتَ يَا عَزِيزِي! هَكَذَا حَفِظَ اللَّهُ مِنْ شَرِّ هَذِهِ</b>	جاءت الأخبار في الجرائد أيضاً. الحروب المخربة.
--	--

### عربی میں ترجمہ کرو

۱۔ اے لڑکو! تم ہر روز قرآن مجید میں سے ایک پارہ پڑھا کرتے کتنا پڑھتے ہو؟	ہم ہر روز اس میں سے ایک پارہ پڑھا کرتے ہیں لیکن آج ہم نے آدھا پارہ پڑھا۔
۲۔ کیا تم نے مدرسہ کے اسباق رات میں نہیں یاد کئے؟	نہیں! بلکہ ہم نے صبح میں یاد کئے۔
۳۔ لڑکو! تم مدرسہ سے کب جاتے ہو؟	ہم ان دنوں ناشتہ کے بعد مدرسہ سے جاتے ہیں۔
۴۔ کیا مدرسہ تمہارے مکانوں سے دور ہے؟	جی ہاں! مدرسہ ہمارے مکانوں سے تقریباً ایک میل دور ہے۔
۵۔ تم مدرسہ سے کب لوٹتے ہو؟	ہم ظہر سے کچھ پہلے مدرسہ سے لوٹتے ہیں۔
۶۔ کیا تمہیں ظہر کی نماز جماعت سے مل جاتی ہے؟	جی ہاں! الحمد للہ ان دنوں ظہر کی نماز اور عصر کی نماز جماعت سے مل جاتی ہے۔
۷۔ وہ کیسے؟	کیونکہ آج کل مدرسہ صرف (انٹما) صبح کو کھولا جاتا ہے۔

۱۔ ایضاً = بھی ۲۔ اللہ ہم کو بچائے۔

۸۔ پھر ظہر کے بعد تم کیا کرتے ہو؟

ایک گھنٹہ ہم سو جاتے ہیں۔

۹۔ احمد! تم عصر کے بعد کیا کرتے ہو؟

جناب! میں تفریق کے لیے باغ میں جاتا ہوں۔

۱۰۔ کیا تم ہر روز اخبار پڑھتے ہو؟

بخدا! میں ہر روز الانہیری کی میں اخبارات پڑھتا ہوں۔

## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

## الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي

و

## الْفِعْلُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَجْهُولُ

۱۔ تم اردو قواعد میں پڑھ چکے ہو کہ فعل دو قسم کا ہوتا ہے:

(۱) لازم: جو صرف فاعل سے مل کر پوری بات بن جائے، جیسے: کُرُم زَيْدٌ (زید بزرگ ہوا)، یعنی فعل لازم میں مفعول نہیں آتا۔

(۲) متعدی: جو فاعل اور مفعول دونوں سے ملے بغیر پوری بات نہ بنے، جیسے: أَكَلَ زَيْدٌ خُبْزًا (زید نے روٹی کھائی)۔

۲۔ اکثر متعدی افعال میں تو ایک ہی مفعول کی ضرورت پڑتی ہے لیکن بعض افعال ایسے بھی ہیں جن میں دو مفعول کی ضرورت پڑتی ہے، مثلاً جب کہا جائے حَسْبُ زَيْدٍ بَكْرًا (زید نے بکر کو گمان کیا) تو بات ادھوری رہ جاتی ہے کہ بکر کو کیا گمان کیا؟ جب کہیں گے غَنِيًّا (یعنی تو غمگین) تو بات پوری ہو جاتی ہے۔ اسی طرح عَلِمَ حَامِدٌ خَالِدًا صَالِحًا (حامد نے خالد کو نیک جانا) ایسے فعلوں کو "الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ" یعنی متعدی بہ دو مفعول کہتے ہیں۔

۳۔ متعدی کی اور دو قسمیں ہیں:

(۱) فعل معروف یا معلوم جو فاعل کی طرف منسوب ہو اور اس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: ضرب حامدٌ خالدًا (حامد نے خالد کو مارا) اس مثال میں ضرب کا فاعل معلوم ہے۔

(۲) فعل مجہول (نامعلوم) جو مفعول کی طرف منسوب ہو اور اس کے فاعل کا ذکر نہ ہو، جیسے: ضرب خالدٌ (خالد مارا) اس مثال میں فاعل کا ذکر ہی نہیں اس لیے ضرب فعل مجہول ہے۔

۴۔ وہ اسم جس کی طرف فعل مجہول منسوب ہوتا ہے اسے "نائبُ الفاعل" (فاعل کا جانشین) کہتے ہیں وہ فاعل کی طرح مرفوع ہوا کرتا ہے، جیسے: ضرب خالدٌ میں خالدٌ اس جگہ خالدہ حقیقت مفعول ہے اس لیے منصوب ہونا چاہیے تھا لیکن فعل مجہول میں اسے فاعل کی جگہ مل گئی ہے اس لیے رفع دیا گیا ہے۔

تنبیہ ۱: نائب الفاعل کو "مفعولٌ مالم یسم فاعلہ" (اُس کا مفعول جس کا فاعل مذکور نہ ہو) بھی کہتے ہیں۔

۵۔ جن فعلوں کے مفعول دو ہوتے ہیں ان کے نائب الفاعل بھی دو ہوں گے۔ لیکن دونوں مرفوع نہیں ہوتے بلکہ دوسرے کو منصوب پڑھتے ہیں، جیسے: علم خالدٌ ضالِحًا (خالد کو نیک جانا گیا)۔

تنبیہ ۲: ماضی معروف اور مضارع معروف کو مجہول بنانے کا طریقہ حصہ اول سبق ۱۴ اور ۱۵ میں لکھا گیا ہے۔

۶۔ فعل لازم عام طور پر معروف ہی مستعمل ہوتا ہے۔ لیکن کبھی اس کے بعد کسی اسم پر ”حرف جر“ لگانے سے اس میں متعدی کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں اس کا مجہول آسکتا ہے، جیسے: ذَهَبَ خَالِدٌ بِزَيْدٍ (خالد زید کو لے گیا) یہاں ذَهَبَ متعدی بن گیا ہے۔ اس کا مجہول ہوگا ذَهَبَ بِزَيْدٍ (زید کو لے جایا گیا)۔ اسی طرح جَاءَ حَامِدٌ بِكِتَابٍ (حامد نے ایک کتاب لائی)۔ اس کا مجہول ہوگا جِئْتُ بِكِتَابٍ (ایک کتاب لائی گئی)۔

تنبیہ ۳: جَاءَ (آنا) اگرچہ لازم ہے مگر بظاہر متعدی کی طرح بھی اس کا استعمال ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ مَكْتُوبٌ (مجھے ایک خط آیا) جَاءَ كُمْ رَسُولٌ (تمہارے پاس ایک پیغمبر آیا) کبھی اس کے بعد ”إِلَى“ آتا ہے، جَاءَ إِلَيْكَ مَكْتُوبٌ (تیرے پاس ایک خط آیا)۔

دَخَلَ (داخل ہونا) لازم ہے۔ اس کے بعد کوئی اسم ظرف یعنی ”جگہ“ یا ”وقت“ کا نام ہی آئے گا۔ مگر عموماً ”فِي“ لگانے کی ضرورت نہیں پڑتی، جیسے: دَخَلَ زَيْدٌ الْمَسْجِدَ صَبَاحًا (زید مسجد میں صبح کو داخل ہوا) اس میں مَسْجِد اور صَبَاح کو ”مفعول فیہ“ کہتے ہیں۔ جو جگہ یا وقت کا نام ہوا کرتا ہے۔ اور وہ منصوب ہوتا ہے اس کی تفصیل چوتھے حصے میں پڑھو گے۔

### سلسلہ الفاظ نمبر (۱۵)

أَرَزُّ	چاول	الْحَدِيقَةُ الْمَلِكِيَّةُ شَاهِي باغ
جَانِبٌ	ایک طرف	رَكَبَ (س) سوار ہونا



صَدْرٌ (بِقِ صُدُوْرٌ) سینہ، دل	مچھلی	سَمَكٌ، حُوْتُ
طِفْلٌ (الف) بچہ	میز	طَاوِلَةٌ
عَرَبِيٌّ گائبان	گازی	عَرَبَةٌ
فَارِسِيَّةٌ فارسی زبان	شکری، سپاہی	عَسْكَرِيٌّ
لُيْبَا شامی افریقہ کا ایک ملک	جب	لَمَا
نَاسٌ لوگ	لڑائی	مُحَارَبَةٌ
وَأَجَابَتِ الْمُدْرَسَةُ مَدْرَسَہ کے کام یا اسباق	انھہ جانا	نَهَضَ (ف)

### مشق نمبر ۱۶ (الف)

ذیل کے جملوں میں فعل معروف کو مجہول اور مجہول کو معروف بناؤ۔

**تنبیہ ۴:** معروف کو مجہول بنانا ہو تو فاعل کو حذف کر کے اس کی جگہ مفعول کو رکھو اور اسے رفع دو (یا کوئی اور علامت رفع حسب موقع لگا دو): ضَرْبَ حَامِدٍ كَلْبًا سے ضَرْبَ كَلْبٍ (ستمہار آگیا) أَكَلْتُ مَرِيَمَ خُبْرَيْنَ سے أَكَلْتُ خُبْرَانِ۔ اور مجہول کو معروف بنانا ہو تو اس کے ساتھ کوئی فاعل لگاؤ اور نائب الفاعل کو مفعول بنا کر نصب۔ (یا اور کوئی علامت نصب) لَگَاوُ قَتَلَ سَارِقٌ سے قَتَلَ رَجُلٌ سَارِقًا یَا قَتَلْتُ سَارِقًا وغیرہ۔

۱ شَرَبَ الطِّفْلُ لَبَنًا۔ ۲ طَلَبَ أَخُو حَامِدٍ أَبَاكَ۔

۳ أَكَلْنَا الْيَوْمَ السَّمَكَ وَالْأَرْزَ۔ ۴ أَرْسَلَ أَبُو حَامِدٍ أَخَاهُ إِلَى مِصْرَ۔

۵. هَلْ تَفْهَمُ أُخْتَكِ الْفَارِسِيَّةَ؟
۶. قَتَلَ عَسْكَرِيَّ ابَاهُ فِي مُحَارَبَةٍ سِنْعَا فُور.
۷. قُتِلَ أَسَدٌ كَبِيرٌ.
۸. طَلِبَ أَبُوكَ فِي الدِّيَوَانِ.
۹. هَلْ فُتِحَ بَابُ الْمَدْرَسَةِ؟
۱۰. نَعَمْ! فَتَحَ الْبُوابُ بَابِي الْمَدْرَسَةِ.
۱۱. قَتَلَ أَبُو هَذَا الْوَلَدِ فِي مُحَارَبَةٍ لِيَبِيَا.
۱۲. هَلْ يُفْهَمُ اللِّسَانُ الْهِنْدِيُّ فِي مَكَّةَ؟
۱۳. بُعِثَ أَخُوهُ إِلَى حَيْدَرَا بَاد. ۱۴. سَيَهْزُمُ الْكُفَّارُ.
۱۵. قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ. ۱۶. حَسِبْتُ أَخَاكَ صَالِحًا.

### مشق نمبر ۱۶ (ب)

۱. جاءَ العَرَبِيُّ بِالْعَرَبِ، هَلْ رَكَبَ الْعَرَبَةُ وَبَدَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمَلِكِيَّةِ؟
  ۲. جاءَ نِي مَكْتُوبٌ مِنْ دَهْلِي أَرْسَلَهُ صَدِيقِي خَالِدٌ.
  ۳. لَمَّا دَحَمْتُ خَجَرَتَكَ، رَأَيْتُ أَخَاكَ الصَّغِيرَ جَالِمًا عَلَى الْكُرْسِيِّ أَمَامَ الطَّائِلَةِ يَكْتُبُ وَاجِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ، فَجَلَسْتُ بِجَانِبِ عَلَى
۱. دراصل بابان اضافتی ہجے سے نون حذف ہو گیا۔ ۲. دراصل بابین

كُرْسِي، وَجَاءَ لِي بِالْقَهْوَةِ.

۴۔ **دحل** علی امیر البلدہ فی قصرہ لأمر ضروری، فوجدناه يأكلُ الطعام، فنهض قائماً علی الأقدام، وطلبنا علی الطعام، لكن ما أكلنا، ثم **حي**، لنا بالشاي فشربناه.

۵۔ **لقد** جاءكم رسول من أنفسكم.

۶۔ يأيها الناس قد **حان** لكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وَهْدَى وَرَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ.

### عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ ایک شخص نے ایک بڑے شیر کو مارا۔
- ۲۔ میں نے حامد کے بھائی کو بلایا۔
- ۳۔ میری بہن نے مچھلی اور چاول کھائے۔
- ۴۔ احمد نے محمود کو نیک گمان کیا۔
- ۵۔ اس لڑکی کا بھائی جاپان کی لڑائی میں مارا گیا۔
- ۶۔ میرے باپ نے مجھے حیدر آباد بھیجا۔
- ۷۔ کیا سمجھی میں عربی زبان سمجھی جاتی ہے؟
- ۸۔ میرے پاس میرے بھائی کی طرف سے ایک خط آیا۔
- ۹۔ میں کل اس کا جواب لکھوں گا۔

## اعراب لگاؤ

ذیل میں ہر ایک جملہ پورا ہے۔ ہر جملے میں غور کر کے فعل معروف اور مجہول پہچاننا اور اس کے مطابق اعراب لگاؤ۔

۱. قتل أسد شاة.
۲. قتلت شاة.
۳. شرب رشيد القهوة.
۴. شربت القهوة.
۵. الله يعلم ما في صدوركم.
۶. حسب زيد رشيدا غنيا.
۷. حسب رشيد غنيا.
۸. طلبت أخاك.
۹. طلب أخوك.
۱۰. بعثت غلامي الى السوق.
۱۱. بعثت الى السوق.
۱۲. هل أنت تقرأ هذا الكتاب في المدرسة؟
۱۳. هل يقرأ هذا الكتاب في المدرسة؟
۱۴. هو يسئل ولا يسئل.

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

## فاعل کے لحاظ سے فعل میں تغیرات

۱۔ جب فعل اپنے فاعل سے پہلے آئے تو ہمیشہ واحد ہی رہے گا، فاعل خواہ واحد ہو یا تثنیہ یا جمع، البتہ تذکیر و تانیث میں فاعل کے مطابق آیا کرے گا۔

كتب المعلم      كتب المعلمان      كتب المعلمون

كتبت المعلمة      كتبت المعلمتان      كتبت المعلمات

لیکن فاعل اگر جمع مکسر "غیر ماقول" ہو، خواہ مذکر خواہ مؤنث، دونوں صورتوں میں فعل عموماً واحد مؤنث ہوا کرتا ہے، جیسے: جاءت الجمال (اونٹ آئے)، ذهبت النوق (اونٹیاں گئیں)

**تنبیہ:** الجمال جمع مکسر ہے جمل کی اور نوق جمع مکسر ہے ناقہ کی۔

اور اگر فاعل جمع مکسر "ما قول" ہو خواہ مذکر خواہ مؤنث، تو فعل کو مذکر بھی لے سکتے ہیں اور مؤنث بھی جیسے:

قال الرجال یا قالت الرجال (مردوں نے کہا)

قال نسوة یا قالت نسوة (عورتوں نے کہا)

اسی طرح فاعل جب کہ "اسم جمع" (یہیں اصطلاحات ۲۱) یا "مؤنث غیر حقیقی" ہو تو

۱۔ مؤنث غیر حقیقی سے مراد وہ لفظ ہے جس کے مقابلے میں جائدار نہ ہو۔



دونوں صورتیں جائز ہیں جیسے:

خَضَرَ الْقَوْمُ يَا خَضَرَ الْقَوْمُ طَلَعَ يَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

۲۔ جب فاعل فعل سے پہلے مذکور ہو تو فعل و فاعل باہم مطابق ہوں گے جیسے:

الْمُعَلِّمُ كَتَبَ (معلم نے لکھا) الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتْ.

الْمُعَلِّمَانِ كَتَبَا (دو معلموں نے لکھا) الْمُعَلِّمَتَانِ كَتَبَتَا.

الْمُعَلِّمُونَ كَتَبُوا (بہت معلموں نے لکھا) الْمُعَلِّمَاتُ كَتَبْنَ

اسی طرح خَضَرَ الْمُعَلِّمُونَ وَذَهَبُوا (معلمین آئے اور گئے) دیکھو اس مثال میں

دو فعل ہیں۔ پہلا واحد اور دوسرا جمع، لفظ الْمُعَلِّمُونَ دونوں کا فاعل ہے جو پہلے فعل

کے بعد اور دوسرے سے قبل واقع ہے اسی وجہ سے پہلا فعل واحد رکھا گیا ہے اور

دوسرے کو جمع کر دیا گیا ہے۔

**تنبیہ ۲:** اس مسئلہ کو یوں بھی سمجھ لو کہ جملے میں فاعل جب اپنے فعل سے پہلے آئے تو

عربی قواعد (گرامر) میں اسے فاعل کہتے ہی نہیں بلکہ مبتدا کہتے ہیں اور فعل کو اس کی

خبر۔ یہ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ بن جاتا ہے، فعلیہ نہیں رہتا۔

اس کی ترکیب اس طرح کرتے ہیں: "الْمُعَلِّمُ كَتَبَ" میں "الْمُعَلِّمُ" مبتدا، "كَتَبَ"

فعل، اس میں ضمیر (ہو) پوشیدہ ہے وہ اس کا فاعل، فعل اپنے پوشیدہ فاعل سے مل کر

جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہے مبتدا (الْمُعَلِّمُ) کی، اب مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہو گیا۔

تم چھٹے سبق میں پڑھ چکے ہو کہ وحدت و جمع اور تذکیر و تانیث میں خبر کو اپنے مبتدا کے

مطابق ہونا چاہیے اس لیے ایسے جملوں میں فعل (جو کہ خبر ہے) اپنے ظاہری فاعل

کے (جو مبتدا ہے) مطابق ہو کرتا ہے، مگر جب ایسا مبتدا بھی غیر عاقل کی جمع ہو تو جملہ اسمیہ کے عام قاعدے کے مطابق فعل واحد مؤنث ہی آئے گا، جیسے: الْأَشْجَارُ نَبَتْ. (درخت اُگے)

امید ہے کہ اب تم ایسے جملوں میں فعل و فاعل کی مطابقت کی وجہ اچھی طرح سمجھ گئے ہو گے، آئندہ مشقِ خوب غور سے پڑھو۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۱۶

بذل (ن)	خرچ کرنا	قِدم (س)	آنا
زرع (ف)	بونا	قَصَّ (=قصص) واقعہ بیان کرنا	
سنل (ف)	پوچھنا، مانگنا	قصد (ن)	ارادہ کرنا، رخ کرنا
شکر (ن)	شکر کرنا	منح (ف)	عطا کرنا
طلع (ن)	چڑھنا، طلوع ہونا	وجد (یوجد)	پانا
أبوان	ماں باپ	طَبَّ	ڈاکٹری کا سہم
الْفَتْ	ہزار	طِبَابَةٌ	ڈاکٹری کا پیشہ
إِعَانَةٌ	مدد	عَضْوٌ (جمع: أَعْضَاءُ)	بدن کا ایک جوڑ، کسی جماعت کا رکن
جَائِزَةٌ	انعام	فَائِزَةٌ	اوپر درجے کی
حالا	اُسی وقت	فَاكِهَةٌ (جمع: فَوَاكِهُ)	میوہ جات
دَخَلَ	آمدنی	قُدُومٌ (مصدر ہے) آنا، آمد	
رُؤْيَةٌ	دیدار، ملاقات		

سردی کا موسم	قَرِيَّةٌ (جمع: قُرَى) گاؤں
سند، گواہی	مَسْكُنٌ (جمع: مَسَاكِنُ) مکان، رہنے کا مقام
گرمی کا موسم	وَفْدٌ (جمع: وَفُودٌ) ڈیپوٹیشن

## مشق نمبر ۱ (الف)

**تنبیہ ۳:** قابل توجہ الفاظ سرخ کر دی گئی ہے۔ آئندہ سبقوں میں بھی ایسا ہی کیا جائیگا۔

**تنبیہ ۴:** ذیل کی مشق میں غور کرو کہ فعل جب فاعل سے پہلے آتا ہے تو واحد ہی کا صیغہ رہتا ہے اور جب اس کے بعد آتا ہے تو فعل و فاعل باہم موافق ہوتے ہیں۔

۱ طلع الرِّحَالُ الْجِبَلِ فِي الصَّيْفِ ثُمَّ سَرُّوا فِي الشِّتَاءِ وَدَحَلُوا مَسَاكِنَهُمْ.

۲ قصد الشامَ أَحْمَدُ وَخَادِمُهُ فَدَحَلَاهَا وَوَحَدَ أَهْلَهَا مِنَ الشُّرَفَاءِ.

۳ سَحَّحَ الْأَوْلَادُ فِي الْأَمْتِحَانِ وَمُنَحَّوْا جَائِزَةً.

۴ سَحَّحَ الْبُسْتَانِ فِي عِلْمِ الطَّبِّ، وَحَصَلَتَا الشَّهَادَةُ الْفَائِقَةُ، فَفَرِحَ أَبُوَاهُمَا فَرَحًا شَدِيدًا، وَبَدَلَا أَمْوَالًا كَثِيرَةً عَلَى الْفُقَرَاءِ مِنْ طَلَبَةِ الْعِلْمِ.

۵ حَاءُ رَحَلَانَ عِنْدِي صَبَاحًا، فَحَسَا وَسَرَّبَا الْقَهْوَةَ، ثُمَّ بَعْدَ الظُّهْرِ فَدَمَ وَفْدٌ فِيهِ عَشْرَةُ رَجَالٍ مِنْ شُرَفَاءِ دَهْلِي وَطَلُّوا مِنِّي إِعَانَةً لِلْمُدْرَسَةِ الطَّبِيَّةِ، فَدَهَنْتُ بِهِمْ (دیکھو سبق ۱۷-۲) اِلَى صَدِيقِي أَحْمَدِ

۔ چھوٹی جماعت جو کسی قوم یا بڑی جماعت کی طرف سے اہم کام کے لیے بھیجی جائے۔

امیر البلدہ، فلما بلغنا عند قصره، نظر الينا من العُرفۃ و نزل خالاً،  
 و ذهب **سا** داخل القصر (حوالی کے اندر)، و اجلسنا على الكراسي  
 المزينة، ثم **حاء ت** خدامہ بالفواكه، فلما اكلناها **حاء وا** بالشاي  
 و القهوة فشربت الشاي و شرب اعضاء الوفد القهوة، ثم سئل  
 الأمير عن سبب قدومنا فقضت عليه القصة، فمنح للمدرسة  
 الف ربيّة خالاً و قطع لها مزرعة يبلغ دخلها نحو الف ربيّة سنوياً،  
 فشكرناه على ذلك شكراً كثيراً و رجعنا الى دهلي.

### مشق نمبر ۱۷ (ب)

خالی جگہ پر کریں۔

۱. .... رَجُلَانِ وَ جَلَسَا .....
۲. قرء \_\_\_\_\_ و خلیل در سہما ثم \_\_\_\_\_ الى البيت.
۳. جاءَت النساءُ و ..... على الفرش.
۴. البناتُ يقرءن \_\_\_\_\_
۵. يقرءون \_\_\_\_\_ نافعاً.
۶. إخواني \_\_\_\_\_ اللحم و الخبز.
۷. أخوات أحمد \_\_\_\_\_ الى المدرسة.

۱۔ لما یعنی جب ۲۔ یعنی بٹھایا ہم کو ۳۔ مالانہ

۴۔ اُرُون یعنی سمجھ میں نہ آئے تو استفہ سے مدد مانگے ۵۔ تو کلید میں دیکھو۔

۸. الْمُعَلِّمَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَ عَلَى الْكَرَاسِيِّ.
۹. مَتَى . أُخْتُكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
۱۰. هَلْ مَعَنَا إِلَى بَعْدَ الْعَصْرِ؟
۱۱. مَتَى ..... الْأُمَرَاءُ الْجَبَلِ وَمَتَى مِنَ الْجَبَلِ؟
۱۲. هَلْ إِخْوَانُكَ ..... مِنَ الدَّارِ أَمْ أَخَوَاتُكَ مِنْهَا؟
۱۳. مَنْ ..... الدَّارِ وَمَنْ مِنْهَا؟
۱۴. كَمْ وَلَدًا فِي الْإِمْتِحَانِ السَّنَوِيِّ؟

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ لڑکوں نے ناشتہ کھایا پھر مدرسے گئے۔
- ۲۔ دولڑکے ڈاکٹری کے امتحان میں کامیاب ہوئے تو انھیں سند اور انی مودیا گیا۔
- ۳۔ کیا تمہاری بہنیں مدرسے گئیں؟
- ۴۔ نہیں جناب! وہ اب تک نہیں گئیں ابھی دوپہر کا کھانا کھائیں گی پھر وہ مدرسے جائیں گی۔
- ۵۔ میرے پاس ایک گاؤں سے تین شریف عورتیں (ثَلَاثُ نَسْوَةٍ كَرِيمَاتٍ) آئیں اور مجھ سے لڑکیوں کے مدرسے کے لیے مدد طلب کی، میں نے ان کو پچاس روپے دیے پس انھوں نے میرا شکریہ ادا کیا اور اپنے گاؤں چلی گئیں۔



## سوالات نمبر ۹

۱۔ افعال ثلاثی مجرد کے کتنے باب ہیں؟

۲۔ کسی فعل کا کسی باب سے ہونے کا مطلب کیا؟

۳۔ کسی فعل کا باب پہچاننے سے کیا حاصل؟

۴۔ ذیل کے افعال کون کون سے باب سے ہیں؟

ر کب	دخل	کتب	اکل
فہم	نہض	بعث	ذهب
قرب	شکر	حصل	

۵۔ فعل لازم کیا اور متعدی کیا؟

۶۔ اوپر کے افعال میں کون سے لازم ہیں اور کون سے متعدی؟

۷۔ فعل معروف اور مجہول کی تعریف کرو۔

۸۔ جملے میں معروف کو مجہول اور مجہول کو معروف کس طرح بنایا جائے؟ مثالیں دے

کر سمجھو۔

۹۔ فعل لازم سے مجہول کیوں نہیں بنایا جاتا؟

۱۰۔ کیا ابھی لازم سے بھی کسی طریقہ سے مجہول آسکتا ہے؟

۱۱۔ جملے میں فاعل فعل کے بعد آئے تو فاعل کی تذکیر و تانیث اور وحدت و جمع سے فعل

پر کیا اثر ہوگا؟

۱۲۔ اگر جملے میں فاعل فعل سے پہلے آجائے تو فاعل کے اختلاف سے فعل میں کیا تغیر

وتبدل ہوگا؟

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

## ماضی کی مختلف قسمیں

## (۱) ماضی قریب:

۱۔ ماضی پر لفظ ”قَدْ“ بڑھا دینے سے اکثر ”ماضی قریب“ کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں جیسے: قَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى السُّوقِ (زید بازار گیا ہے)۔

## (۲) ماضی بعید:

۲۔ لفظ ”كَانَ“ (وہ تھا) ماضی پر لگانے سے ”ماضی بعید“ بن جاتا ہے جیسے: كَانَ ذَهَبَ (وہ گیا تھا)۔

## (۳) ماضی استمراری:

۳۔ لفظ ”كَانَ“ مضارع پر لگانے سے ”ماضی استمراری“ ہو جاتا ہے جیسے: كَانَ يَكْتُبُ أَحْمَدُ ذُرُوسَهُ (احمد اپنے اسباق لکھتا تھا)۔

تنبیہ: ”كَانَ“ فعل ماضی ہے ”كَوْنٌ“ (ہونا) کا۔ اس کی گردان بھی اور فاعل کی طرح ہوتی ہے جیسے: كَانَ، كَانَا، كَانُوا، كَانَتْ، كَانَتَا، كُنْ، كُنْتَ، كُنْتُمَا، كُنْتُمْ، كُنْتِ، كُنْتُمَا، كُنْتُنَّ، كُنْتُ، كُنَّا۔

**تنبیہ ۲:** ماضی بعید یا ماضی استمراری کا جو صیغہ بنانا ہو وہی صیغہ مذکورہ گردان میں سے لے کر کسی فعل کے ماضی یا مضارع سے اس صیغہ پر لگاؤ، چنانچہ ذیل کی گردان سے تم اچھی طرح سمجھ لو گے۔

### ماضی بعید کی گردان

جمع	ثنئیہ	واحد	دائیں سے بائیں
کَانُوا کَتَبُوا	کَانَا کَتَبَا	کَانَ کَتَبَ (اس ایک مرد نے لکھا تھا)	مذکر <b>غائب</b>
کُنْ کَتَبْ	کَانَا کَتَبَا	کَانَتْ کَتَبَتْ (اس ایک عورت نے لکھا تھا)	مؤنث
کُنْتُمْ کَتَبْتُمْ	کُنْتُمَا کَتَبْتُمَا	کُنْتُ کَتَبْتُ (تو ایک مرد نے لکھا تھا)	مذکر <b>مخاطب</b>
کُنْتُنْ کَتَبْتُنْ	کُنْتُمَا کَتَبْتُمَا	کُنْتُ کَتَبْتُ (تو ایک عورت نے لکھا تھا)	مؤنث
کُنَّا کَتَبْنَا	کُنَّا کَتَبْنَا	کُنْتُ کَتَبْتُ (میں نے لکھا تھا)	مذکر <b>متکلم</b>
کُنَّا کَتَبْنَا	کُنَّا کَتَبْنَا	کُنْتُ کَتَبْتُ (میں نے لکھا تھا)	مؤنث

## ماضی استمراری کی گردان

كَانَ يَكْتُبُ (وہ لکھتا تھا)، كَانَا يَكْتُبَانِ، كَانُوا يَكْتُبُونَ، كَانَتْ تَكْتُبُ (وہ لکھتی تھی)، كَانْتَا تَكْتُبَانِ، كُنَّ يَكْتُبْنَ اسی طرح آخر تک۔

**تنبیہ ۳:** كَانَ کا مضارع يَكُونُ ہے اس کی گردان یوں ہوگی: يَكُونُ، يَكُونَانِ، يَكُونُونَ، تَكُونُ، تَكُونَانِ، يَكُنَّ، تَكُونُ، تَكُونَانِ، تَكُونُونَ، تَكُونِينَ، تَكُونَانِ، تَكُنَّ، اَكُونُ، نَكُونُ۔

## (۴) ماضی شکیّہ:

۴۔ جس جملے میں فعل ماضی ہو اس پر لفظ "لَعَلَّ" (شاید) بڑھانے سے ماضی شکیّہ کے معنی پیدا ہوتے ہیں، جیسے: لَعَلَّ زَيْدًا ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ (شاید زید مسجد گیا ہوگا)۔ ماضی پر لفظ "يَكُونُ" داخل کرنے سے بھی ماضی شکیّہ کے معنی پیدا ہو سکتے ہیں، جیسے: يَكُونُ زَيْدٌ ذَهَبَ (زید گیا ہوگا)۔

**تنبیہ ۴:** "لَعَلَّ" فعل سے لگ کر نہیں آ سکتا اس کے بعد کوئی اسم آئے گا جو منصوب ہوگا۔ یا تو کوئی ضمیر آئے گی۔

## (۵) ماضی تمنّی یا ماضی شرطیہ:

۵۔ ماضی پر لفظ "لَوْ" (اگر، کاش) بڑھانے سے "ماضی شرطیہ" کے معنی پیدا ہوتے ہیں، اس کے معنی یہ بھی ہو سکتے ہیں "زید جاچکا ہوگا" زمانہ مستقبل میں اِنْ ذَهَبْتَ عِنْدَ زَيْدٍ صَبَاحًا هُوَ يَكُونُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

جیسے۔ لَوْ زَرَعْتَ لَحَصَدْتَ (اگر تو بوتا تو ضرور کاٹتا)۔

**تنبیہ ۵:** لَحَصَدْتَ میں "ل" کے معنی ہیں "ضرور"، "البتہ"۔ لَوْ کے جوابی جملے میں یہ لام تاکید لگانا پڑتا ہے۔ مگر کبھی نہیں بھی لگاتے ہیں۔

ماضی شرطیہ کے لیے کبھی "لَوْ" کے بعد "کَانَ" یا اس کا کوئی صیغہ بھی بڑھا دیتے ہیں۔ اس کے بعد ماضی بھی لاتے ہیں اور مضارع بھی، مگر معنی میں تھوڑا سا فرق ہو جاتا ہے، جیسے۔ لَوْ كُنْتُ زَرَعْتُ لَحَصَدْتُ (اگر تو نے بویا ہوتا تو ضرور کاٹتا) لَوْ كُنْتُ تَحْفَظُ دُرُوسَكَ نَجَحْتُ (اگر تو اپنے اسباق یاد کرتا رہتا تو کامیاب ہو جاتا)۔

"لَیْتَمَا" یا "لَیْتُ" بڑھانے سے ماضی تمنی کے معنی پیدا ہوتے ہیں، جیسے۔ لَیْتَمَا نَجَحْتُ (کاش کہ میں کامیاب ہوتا)۔ لَیْتُ زَیْداً نَجَحَ (کاش کہ زید کامیاب ہوتا)۔

**تنبیہ ۶:** لَعَلَّ کی طرح "لَیْتُ" بھی اس پر یا ضمیر پر داخل ہوا کرتا ہے اور اسم کو نصب دیتا ہے۔ ۶۔ یہ بھی یاد رکھو کہ "کَانَ" اور اس کے مشتقات اکثر جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں۔ اس وقت خبر حالت نصبی میں ہوتی ہے، جیسے: کَانَ رَشیدٌ جَالِسًا (رشید بیٹھا تھا)۔ کَانَتْ الْأَوْلَادُ قَانِمِینَ (لڑکے کھڑے تھے)۔

**تنبیہ ۷:** تَمَّ نے کَانَ اور یُکُونُ کی گردانیں تو پڑھ لیں اس کی قیاس پر قَالَ اور یَقُولُ کی گردانیں کرلو، کیونکہ ان کی مدد سے زیادہ جملے بنا سکو گے۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۱

بذل الجُھد (ن) کوشش کرنا	عذر (ض)	معذور رکھنا، درگزر کرنا
جہل (س) نہ جانتا	عذل (ض)	لامت کرنا

سَمَحَ (ف) درگزر کرنا، اجازت دینا	عَقَلَ (ض) سمجھنا
صَدَقَ (ن) سچ بولنا	غَضِبَ (س) غصہ ہونا
فَازَ (يَفُوزُ، اُسکی گردان تکان کے جیسی کرلو)	نَقَصَ (ن) کم کرونا
کامیاب ہونا، پالینا	
لَبِثَ (س) قیام کرنا، ٹھہرنا	وَعَطَ (يَعْطُ) نصیحت کرنا
أَزْهَرَ مِعْرَاسَ سب سے بڑا اور قدیمی مدرسہ	غَلِيْمٌ بڑا جاننے والا
تُرَابٌ مٹی	عَلَامٌ بہت بڑا جاننے والا
جُهْدٌ کوشش	غُرْفَةٌ بالا خانہ، کمرہ
حَقْلٌ کھیت	غَيْبٌ (جمع: غُيُوبٌ) پوشیدہ بات
خَاتَمٌ مہر، آخری	قَبِيلٌ ذرا پیہ
سَعِيرٌ وپکی آگ، دوزخ	كِتَابٌ حَفِیْظٌ محفوظ رکھنے والی کتاب
صَاحِبٌ (جمع: أَصْحَابٌ) ساتھی، والا	لَا بَأْسَ کوئی اندیشہ نہیں
ضَيْفٌ (جمع: ضُيُوفٌ) مہمان	مَقَالَةٌ بات
ضَاحِيَةٌ شہر کا بیرونی حصہ	نَاجِحٌ کامیاب

## مشق نمبر ۱۸ (الف)

جن الفاظ کو رُخ لکھا ہے وہی اس سبق سے خاص تعلق رکھتے ہیں۔

۱. هَلْ أُحَوِّكُ فِي الْبَيْتِ؟	هُوَ قَدْ خَرَجَ الْآنَ إِلَى الضَّاحِيَةِ.
----------------------------------	---

٢. وَأَيْنَ أَبُوكَ؟	لَعَلَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ.
٣. أَيُّ دُرُسٍ قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟	قَدْ قَرَأْتُ الدَّرْسَ التَّاسِعَ عَشَرَ وَسَوْفَ أَقْرَأُ الدَّرْسَ الْعِشْرُونَ غَدًا.
٤. يُوسُفُ! مَا كُنْتَ تَقْرَأُ الْبَارِحَةَ؟	يَا سَيِّدِي! كُنْتُ أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.
٥. لِمَ كُنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى تِلْكَ الْقَرْيَةِ؟	هُنَاكَ حَدِيقَةٌ لَنَا، فَذَهَبْتُ وَرَأَيْتُ أَخَوَالَهَا.
٦. هَلْ كُنْتُمْ تَنْظُرُونَ إِلَيْنَا؟	نَعَمْ! كُنَّا نَنْظُرُ مِنَ الْعُرْفَةِ.
٧. يَا زَيْدُ! لِمَ غَضِبْتَ عَلَيَّ أَخْتُكَ الْمُعَلِّمَةُ؟	هِيَ مَا كَانَتْ حَفِظْتُ دُرُوسَهَا.
٨. هَلْ أَنْتَ تَحْفَظُ كُلَّ يَوْمٍ دُرُسَكَ؟	يَا أَخِي! أَنَا كُنْتُ أَحْفَظُ كُلَّ يَوْمٍ، لَكِنْ بِالْأَمْسِ مَا حَفِظْتُ، لَا سِيَّ كُنْتُ مَشْغُولًا فِي خِدْمَةِ الضُّيُوفِ.
٩. مَنْ كَانَ الضُّيْفُ عِنْدَكُمْ؟	هَؤُلَاءِ كَانُوا مِنْ عُلَمَاءِ أَزْهَرَ.
١٠. يَا لَيْتِي عَلِمْتُ بِهِمْ فَحَضَرْتُ لَزِيَارَتِهِمْ. كَمْ يَوْمًا يَلْبَثُونَ عِنْدَكُمْ؟	لَعَلَّهُمْ يَسِرُونَ عِنْدَنَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ.



١١. لَوْ سَمِعَ أَبُوكَ لَحَضَرْتُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ؟	لَا بَأْسَ، يَا أَخِي! ابْنِي يَفْرَحُ بِرُؤْيَاكَ فَأَنْتَ ابْنُ صَدِيقِهِ.
١٢. يَا سَعِيدُ! هَلْ كَانَ أَخُوكَ نَاجِحًا وَقَارًا بِالشَّهَادَةِ؟	نَعَمْ، هُوَ كَانَ نَاجِحًا فِي الْإِمْتِحَانِ الْمَاضِي وَقَارًا بِالشَّهَادَةِ.
١٣. هَلْ نَجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ؟	بَلِيسِي نَجَحْتُ وَفَرْتُ بِالشَّهَادَةِ.
١٤. لَوْ بَدَلْتُ جُهْدَكَ لَنَجَحْتَ.	صَدَقْتَ، يَا سَيِّدِي!

## مشق نمبر ۱۸ (ب)

### مِنَ الْقُرْآنِ

١. قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ وَعِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيفٌ.
٢. مَا كُنَّا سَمْعًا بِهَذَا.
٣. وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ.
٤. وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَعُوا مَا يُوعْظُونَ بِهِ لَكُنْ حَبِيرًا لَهُمْ.
٥. إِنْ كُنْتَ قِنَّةً فَقَدْ عَسَيْتَ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ.  
إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ.
٦. وَيَقُولُ الْكَافِرُ بَلِيسِي كُنْتُ تُرَابًا.
٧. وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا.

۸. وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا.

۹. مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ

وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا.

ذیل میں خلیلِ نحوی کے دو شعر ہیں جو بڑے مزیدار اور قابلِ غور ہیں۔ علامہ خلیل جس وقت علمِ عروض کی ایجوکیشن کر رہے تھے اور اشعار کو اوزان پر تول رہے تھے تو اُن کے لڑکے نے سمجھا کہ باپ بے معنی بکواس کر رہا ہے اس لیے اس نے باپ کی دیوانگی کا شور اُٹھایا، اس وقت خلیل نے یہ جواب دیا:

لَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ عَذْرَتُنِّيْ      اَوْ كُنْتُ تَعْلَمُ مَا سَقُولُ عَذْلُكَ

لَكِن جَهِلْتُ مَقَالَتِيْ فَعَذْرَتُنِّيْ      وَعِلْمْتُ اَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذْرَتُكَ

**تنبیہ:** پہلے شعر کے آخر میں عَذْلَتُكَ دراصل عَذْلَتُكَ ہے اسی طرح دوسرے شعر میں عَذْرَتُكَ دراصل عَذْرَتُكَ ہے۔ شعر کے آخر میں آواز تاننے کے لیے ”الف“ یا ”واو“ یا ”ی“ بڑھانا جائز ہے۔

## عربی میں ترجمہ کرو

۱۔ میرا بھائی ابھی تفریح کے لیے باغ میں گیا ہے، شاید وہ مغرب سے ذرا پہلے لوٹ آئے گا۔

۲۔ میں کل ایک گاؤں میں گیا تھا تو مجھے دیکھ رہا تھا؟

کان کی خبر ہے اس لیے حالتِ تھبی میں ہے۔ (دیکھو اسی سبق میں)

۱۔ یہ ما موصولہ ہے اس کے معنی ہیں ”جو“۔ ”جو“۔ ”جو“۔

- ۳۔ ہاں میں تجھے مسجد کے منارے (منارۃ) سے دیکھ رہا تھا تو گھوڑے پر سوار تھا۔
- ۴۔ ہم نے تمہارے چچا کو دیکھا وہ گذشتہ رات اخبار پڑھ رہے تھے۔
- ۵۔ کیا تم نے کل اپنا سبق یاد نہیں کیا تھا؟
- ۶۔ میں نے کل اپنا سبق یاد کیا تھا۔
- ۷۔ محمود اپنا سبق ہر روز یاد کیا کرتا تھا لیکن آج وہ مہمانوں کی خدمت میں مشغول تھا۔
- ۸۔ اگر ہم کوشش کرتے تو ضرور سالانہ امتحان میں کامیاب ہو جاتے۔
- ۹۔ کیا تم حیدر آباد میں چائے پیا کرتے تھے؟
- ۱۰۔ میں بمبئی میں صبح شام چائے پیا کرتا تھا لیکن حیدر آباد میں چھوڑ دی۔

## الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ (الف)

## فعل مضارع کی مختلف صورتیں

۱۔ فَعْلُوں میں مضارع ہی مُغْرَب (دیکھو سبق ۱۰-۱۰) ہے ماضی اور امر حاضر بنی ہیں۔

**تنبیہ:** یاد رکھو اسم معرب کا اعراب رفع، نصب اور جزم ہے اور فعل مضارع کا اعراب رفع، نصب اور جزم ہے یعنی اسم کے آخر میں جزم نہیں آتا اور فعل کے آخر میں جزم نہیں آتا۔ ہاں کسی عارضی وجہ سے آجائے تو وہ اور بات ہے۔

۲۔ مضارع پر ”لہ“ داخل ہو تو آخر میں ”جزم“ پڑھا جاتا ہے اس لیے اس کو ”حرف جزم“ کہتے ہیں اور ”لن“ داخل ہو تو آخر میں ”نصب“ پڑھا جاتا ہے اس لیے اس کو ”حرف نصب“ (زبردینے والا حرف) کہتے ہیں۔ حرف جزم و نصب کی وجہ سے ساتوں وزن اعرابی بھی گرا دیئے جاتے ہیں۔ یہ تو لفظی تغیر تھا۔ معنی میں یہ تغیر ہوتا ہے کہ لہ کی وجہ سے مضارع ماضی منفی بن جاتا ہے، جیسے لَمْ يَفْعَلْ (اس نے نہیں کیا) یہی معنی میں صافعل کے۔ اور لن کی وجہ سے مضارع میں غی اور تاکید کے معنی پیدا ہوتے ہیں نیز یہ کہ مضارع اس وقت زمانہ مستقبل کے ساتھ مخصوص ہو جاتا ہے جیسے لَنْ يَفْعَلْ (وہ ہرگز نہیں کرے گا)۔

مکرم معنوں کا بولنا طلب کے سیغے معرب نہیں۔ ان میں تبدیلی نہیں ہوا کرتی۔

۳۔ یعنی زیر

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ
يَفْعَلُ	لَنْ يَفْعَلَ	لَمْ يَفْعَلْ
(وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا)	(وہ ہرگز نہیں کرے گا)	(اس نے نہیں کیا)
يَفْعَلَانِ	لَنْ يَفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا
(وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے)	(وہ دو مرد ہرگز نہیں کریں گے)	(اُن دو مردوں نے نہیں کیا)
يَفْعَلُونَ	لَنْ يَفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا
	(وہ بہت مرد ہرگز نہیں کریں گے)	(اُن بہت مردوں نے نہیں کیا)
تَفْعَلُ	لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ
	(وہ ایک عورت ہرگز نہیں کریں گی)	(اس ایک عورت نے نہیں کیا)
تَفْعَلَانِ	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
يَفْعَلْنَ	لَنْ يَفْعَلْنَ	لَمْ يَفْعَلْنَ
تَفْعَلُ	لَنْ تَفْعَلَ	لَمْ تَفْعَلْ
تَفْعَلَانِ	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
تَفْعَلُونَ	لَنْ تَفْعَلُوا	لَمْ تَفْعَلُوا
تَفْعَلِينَ	لَنْ تَفْعَلِي	لَمْ تَفْعَلِي
تَفْعَلَانِ	لَنْ تَفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا
تَفْعَلْنَ	لَنْ تَفْعَلْنَ	لَمْ تَفْعَلْنَ
افْعَلْ	لَنْ افْعَلَ	لَمْ افْعَلْ
نَفْعَلُ	لَنْ نَفْعَلَ	لَمْ نَفْعَلْ

**تنبیہ ۲:** یَکُونُ پر ”حروفِ ناصبہ“ داخل ہوں تو معمولی طور سے گردان ہوگی، لیکن ”حروفِ جازمہ“ داخل ہوں تو اس کی گردان یوں ہوگی: لَمْ یَکُنْ (وہ نہیں تھا) لَمْ یَکُونَا، لَمْ یَکُونُوا، لَمْ تَکُنْ، لَمْ تَکُونَا، لَمْ یَکُنْ، لَمْ تَکُنْ، لَمْ تَکُونَا، لَمْ تَکُونِی، لَمْ تَکُونِی، لَمْ تَکُنْ، لَمْ تَکُنْ، لَمْ تَکُنْ۔ اس طرح یَقُولُ سے لَمْ یَقُلْ (اُس نے نہیں کہا) کی گردان کرلو۔

**۳۔** لَمْ کے سوا حروفِ جازمہ چار اور ہیں: لَمَّا (نہیں، اب تک نہیں) اِنْ (اگر) لامِ امر (لے) اور لائے نہیں۔

مضارع پر ”لَمَّا“ داخل ہو تو لفظ اور معنی میں ”لَمْ“ کے، نہ تغیر پیدا کرتا ہے، جیسے: لَمَّا یَفْعَلْ (اس نے نہیں کیا یا اب تک نہیں کیا)

اِنْ ”حرفِ شرط“ ہے اور شرط کے لیے ”جزا“ کی ضرورت ہوتی ہے جب شرط اور جزا دونوں مضارع ہوں تو دونوں مجزوم ہوں گے، جیسے: اِنْ تَضْرِبْ اَضْرَبْ (اگر تو مارے گا تو میں ماروں گا)

**تنبیہ ۳:** کبھی ”اِنْ“ پر لامِ بڑھا کر ”لِنْ“ لکھا کرتے ہیں۔ معنی وہی رہتے ہیں، ابستہ معنی میں کچھ زور پیدا ہو جاتا ہے۔ لامِ امر اور لامِ نہی کا بیان اکیسویں سبق میں ہوگا۔

**۴۔** حروفِ ناصبہ لَنْ کے سوا اور بھی ہیں جیسے: اُنْ (کہ)، کَیْ (یا لَکَیْ) (تاکہ)، اِذَنْ (تب)، لَ (تاکہ۔ اے لامِ کئی کہتے ہیں) لِنَا = لَنْ لَا (تاکہ نہیں)، خَتَّیْ (تاکہ، یہاں تک کہ)

لَ اِذَنْ کو اِذَا بھی لکھا جاتا ہے۔

أَمْرُهُ أَنْ يَذْهَبَ (میں نے اسے حکم دیا کہ وہ جائے) أَقْرَأَ كَيْ أَفْهَمَ (میں پڑھتا ہوں تاکہ سمجھوں) إِذَنْ تَنْجَحَ (تب تو تو کامیاب ہوگا) مَنْحَتُهُ كِتَابًا لِيَقْرَأَ (میں نے اسے ایک کتاب دی تاکہ وہ پڑھے)، يَا لَيْلًا يَجْهَلُ (تاکہ وہ نادان نہ رہے)، يَا حَتَّى يَفْرَحَ (تاکہ وہ خوش ہو)۔

**تنبیہ ۴** ”اِنْ“ اور ”حَتَّى“ ماضی پر بھی داخل ہوتے ہیں مگر لفظ میں کوئی تغیر نہیں پیدا کرتے۔ ہاں ”اِنْ“ کی وجہ سے ماضی میں مستقبل کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں جیسے: اِنْ قَرَأْتَ فَهَمْتَ (اگر تو پڑھے گا تو سمجھے گا)۔

**تنبیہ ۵** ”لِ“ اور ”حَتَّى“ حروفِ جازہ میں سے بھی ہیں جب کسی اسم پر داخل ہوں تو ان کی وجہ سے اسم کے آخر میں جر (زیر) پڑھا جائے گا، جیسے: لِيَزِيدَ (زید کے واسطے) حَتَّى الْمَسَاءِ (شام تک)۔

**تنبیہ ۶** حرفِ استفہام ”اِنْ“ کے بعد اور ”اِنْ“ کے بعد نفی کے لیے اکثر ”لَمْ“ کا استعمال ہوتا ہے جیسے: أَلَمْ تَعْلَمْ (کیا تو نے نہیں جانا) اِنْ لَمْ تَعْلَمْ (اگر تو نے نہیں جانا)۔

### سلسلۃ الفاظ نمبر ۱۸

اَذِنَ (س)	اجازت دینا	امز (ن)	حکم کرنا
بَرَحَ (س)	ثلثا، ثلثا	طَرَقَ (ن)	دروازہ کھٹکاھٹانا
بَسَطَ (ن)	پھیلا نا	قَرَعَ (ف)	سستی کرنا
بَلَغَ (س)	پہنچنا	كَسَلَ (س)	کسل

حَزَنَ (س)	آزردہ ہونا	أَلْعَقَ (س)	چاشنا
حُزْنٌ (ن)	آزردہ کرنا	نَدِمَ (س)	شرمندہ ہونا
حَكَمَ (ن)	حکم کرنا، فیصلہ کرنا	نَفَعَ (ف)	فائدہ دینا
ذَبَحَ (ف)	ذبح کرنا	فَاتَقَوْا	پس دوڑو تم، پچو تم
شَبَعَ (س)	سیر ہونا، پیٹ بھر جانا		
جَانَعَ	بھوکا	فِرَاقٌ	جدائی
سَبَّعَ (جمع: سَبَاعٌ) درندہ		مَجَّدَ	بزرگ
صَبَرَ	صبر، برداشت، ایود جوڑی ۱۰۰ ہے	مَرَامٌ	مقصد
		وَحْشٌ (جمع: وَحُوشٌ) جنگلی جانور	
طَبَّرَ (جمع: طَبُورٌ) پرندہ		وِفَاقٌ	موافقت، اتفاق
عَنْبٌ (الف)	انگور	وَهْلَةٌ	وقعہ، ہلہ

## مشق نمبر ۱۹

- ۱ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ.
- ۲ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهُ مَنْ (بَسَنَ) لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ. (حدیث)
- ۳ لَمْ لَا تَشْرَبُ اللَّبَنَ حَتَّى يَنْفَعَكَ.
- ۴ كَانَ سَعِيدٌ يَفْرُغُ السَّابَ فَفَتَحَتْ لَهُ لَدَ لِيَدْخُلَ عَلَيْنَا.
- ۵ أَذْنْتُ لَهُ لِنَلَا حَرَّ.



٦. إِنْ لَمْ تَدِلْ جُهْدَكَ لَنْ سَحَحَ يَوْمَ الإِمْتِحَانِ.

٧. إِنْ تَكْسَلُ تَنْدُمُ.

٨. امْرُؤٌ خَادِمِيٌّ إِنْ لَا يَحْرَجُ مِنَ الْبَيْتِ حَتَّى رَجَعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٩. كُنَّا جَانِعِينَ فَأَكَلْنَا الْعُنبَ حَتَّى سَعَا.

١٠. رَدَدَهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِطَرِ عَحَابِ خَلْقِ اللَّهِ مِنَ  
الْوُحُوشِ وَالسَّبَاعِ وَالطُّيُورِ.

١١. قَالَ يُوسُفُ. أَنِّي بَذَلْتُ تَمَامَ جُهْدِي لِاسْحَحَ. قُلْتُ لَهُ: اذْنُ نَسِيعِ  
مَرَامِكَ.

١٢. إِنْ لَمْ يَكُنْ وَفَاقٌ فَفِرَاقٌ.

١٣. لَمْ يَقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ لِنَعِيهِ الْعَرَبِيَّ؟

١٤. لَا يَخْرُتْنِي إِنْ لَمْ يَلْعَ مَرَامِي فِي أَوَّلِ وَهْلَةٍ سَلَّ لِي أَنْتَكَ السَّغْيِ  
(كُوشِ) حَتَّى أَبْلَغَ إِلَيْهِ.

## مِنَ الْقُرْآنِ

١. فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ.

٢. لِي تَرَحَّ الْأَرْضُ حَتَّى يَأْتِيَ لِي أَبِي أَوْ سَحَكُمُ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ  
الْحَاكِمِينَ

٣. قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْهَبُوا بِقَرَّةٍ.

۴. اَعُوذُ بِاللّٰهِ اِنْ اَكُوْنُ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ.
۵. اَمَرْتُ اَنْ اَعْبُدَ اللّٰهَ.
۶. لَسْ بَسَطْتُ اِلَيْكَ يَدِي لِنَفْسِي مَا اَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي اِلَيْكَ لَا فِتْنَتَ.
۷. وَلَمَّا (اَبْتَمَنَيْسَ) بِدَحْلِ الْاَسْنِ فِي قُلُوْبِكُمْ.
۸. فَعَلِمَ مَا (جَو) لَمْ تَعْلَمُوْا.
۹. اَلَمْ تَكُنْ اَرْضُ اللّٰهِ وَاَسْعَةً؟
۱۰. اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ؟
۱۱. اِنْ تَنْصُرُوْا اللّٰهَ يَنْصُرْكُمْ.

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ کیا تو نے قرآن نہیں سنا؟
- ۲۔ میں نے قرآن پڑھا لیکن اس کے معنی (معناؤ) نہیں سمجھے۔
- ۳۔ اے مریم! تو دودھ کیوں نہیں پیتی تاکہ تجھے فائدہ نہ ملے۔
- ۴۔ میں آج ہرگز چائے نہیں پیوں گی۔
- ۵۔ کون دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے؟
- ۶۔ میری بہن دروازہ کھٹکھٹا رہی تھی تو میں نے اس کے لیے دروازہ کھول دیا تاکہ وہ آزرہ نہ ہو۔
- ۷۔ میں نے امر دیکھا ہے یہاں تک کہ میرا ہو گیا۔

- ۸۔ اگر وہ میاب ہو تو تمہیں نغمہ ملے گا۔
- ۹۔ اللہ نے انسان کو پیدا کیا تاکہ وہ اس کی پرستش کریں۔
- ۱۰۔ ہم قرآن پڑھتے ہیں تاکہ اس کو سمجھیں اور اس پر (بہ) عمل کریں۔
- ۱۱۔ وہ لڑکی قرآن پڑھتی رہی یہاں تک کہ قلاب غروب ہو گیا۔
- ۱۲۔ اگر تم میری مدد کرے گا تو میں تیری مدد کروں گا۔
- ۱۳۔ وہ دونوں اپنی جگہ سے ہٹنے نہیں دیں۔ یہاں تک کہ قرآن بارت ہو۔
- ۱۴۔ کیا تو مدرسہ میں کل حاضر نہیں تھا؟
- ۱۵۔ کیا تم نے ریڈیو میں خبریں نہیں سنی؟

## الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ (ب)

## فعل مضارع کی مختلف صورتیں

(گذشتہ سے پوستہ)

الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ وَنُونِ التَّأْكِيدِ

۱۔ بھی مضارع پر لام "ل" لگا کر آخر میں "نون مشدّد" (جسے نون ثقیلہ کہتے ہیں) یا "نون ساکن" (جسے نون خفیفہ کہتے ہیں) بڑھایا جاتا ہے۔ اس لام اور نون سے تاکید کے معنی پیدا ہوتے ہیں اس لیے ان کو لام تاکید و نون تاکید کہتے ہیں، جیسے: يَكْتُبُ سے لِيَكْتُبَنَّ یا لِيَكْتُبُنَّ (وہ ضرور لکھے گا)۔

۲۔ اس لام اور نون کی وجہ سے بھی مضارع میں تغیرات ہوتے ہیں جو تہمیں ذیل کی گردان سے معلوم ہوں گے۔ مقابلہ کے لیے سادہ مضارع کی گردان پہ لکھی ہے:

تغیّرات	الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ وَنُونِ التَّأْكِيدِ	الْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِيدِ وَنُونِ التَّأْكِيدِ	الْمُضَارِعُ الْمُسَادِّجُ
اس میں ام کلہ مفتوح ہے۔ (یکھو سبق ۸-۳)	لِيَكْتُبَنَّ	لِيَكْتُبَنَّ	يَكْتُبُ
اس میں نون عربی ساقط ہے۔ (دیکھو سبق ۱۰ تبصرہ ۲)	لِيَكْتُبَنَّ	لِيَكْتُبَنَّ	يَكْتُبَنَّ
اس میں و جمع و روان عربی ساقط ہے۔	لِيَكْتُبَنَّ	لِيَكْتُبَنَّ	يَكْتُبُونُ

تَغْرِیْرَات	اَلْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِیْدِ وَالتَّنْوِیْنِ الْخَفِیْفَةِ	اَلْمُضَارِعُ مَعَ لَامِ التَّأْكِیْدِ وَالتَّنْوِیْنِ الْخَفِیْلَةِ	اَلْمُضَارِعُ السَّادِجُ
اس میں لامِ کلمہ مفتوح ہے۔	لَتَكْتُبُنَّ	لَتَكْتُبَنَّ	تَكْتُبُ
اس میں نونِ اعرابی ساقط ہے	=	لَتَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ
اس میں ایک الف بڑھا دیا گیا ہے	=	لَيَكْتُبَانِ	يَكْتُبُنَّ
اس میں لامِ کلمہ مفتوح ہے	لَتَكْتُبُنَّ	لَتَكْتُبَنَّ	تَكْتُبُ
اس میں نونِ اعرابی ساقط ہے	=	لَتَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ
اس میں واو جمع اور نونِ اعرابی ساقط ہے	لَتَكْتُبُنَّ	لَتَكْتُبَنَّ	تَكْتُبُوْنَ
اس میں ی اور نونِ اعرابی ساقط ہے	لَتَكْتُبُنَّ	لَتَكْتُبَنَّ	تَكْتُبَيْنِ
اس میں نونِ اعرابی ساقط ہے	=	لَتَكْتُبَانِ	تَكْتُبَانِ
اس میں ایک الف بڑھ دیا گیا ہے	=	لَتَكْتُبَانِ	تَكْتُبُنَّ
اس میں لامِ کلمہ مفتوح ہے	لَا تَكْتُبُنَّ	لَا تَكْتُبَنَّ	اَكْتُبُ
اس میں لامِ کلمہ مفتوح ہے	لَنَكْتُبُنَّ	لَنَكْتُبَنَّ	نَكْتُبُ

**تنبیہ ۱:** نونِ ثقیلہ کی گردان میں نون کے پہلے جن چھ صیغوں میں الف آتا ہے وہ صیغے نونِ خفیفہ کے ساتھ نہیں آتے۔ (دیکھو اوپر کی گردان)

**تنبیہ ۲:** نونِ خفیفہ کو بعض اوقات تنوین سے بدل دیتے ہیں: لَنَسْفَعَا (= لَنَسْفَعُنَّ) بِالنَّاصِیَةِ (ہم ضرور ضرور پیشانی کے بال (پکڑ کر) گھسیٹیں گے)۔

**تنبیہ ۳:** اکثر لامِ تاکید و نونِ تاکید کے ساتھ مضارع کا استعمال قسم (نقطے) کے بعد ہوا کرتا ہے، جیسے: وَاللّٰهِ لَا أَشْرَبَنَّ اللَّبْنَ (خدا کی قسم میں ضرور دودھ پیوں گا)۔

نہیں۔ مضارع پر صرف لام تاکید بھی آجاتا ہے۔ اس سے لفظ میں تو کوئی تغیر نہیں ہوتا، البتہ معنی میں فعل مضارع زمانہ حال سے مخصوص ہو جاتا ہے جیسے۔ لِيَكْتُبَ زَيْدٌ (زید لکھ رہا ہے)۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۱۹

اَمِنْ	با امن، امن دینے والا	صَاغِرٌ	ذلیل، چھوٹا
بُنْدُ قِيَّةٌ	بندوق	صَيْدٌ	شکار
خَاسِرٌ	خسارہ پانے والا	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	حرمت والی مسجد،
رَبَّنَا	اے ہمارے پروردگار	مَدَّ مِعْظَرَهُ	مکہ معظمہ کی مسجد جہاں خانہ کعبہ ہے۔
سَجَنٌ	قیدرنا	فِي هَذَا الْعَامِ	اس سال میں
شَاءَ (يَشَاءُ)	چاہتا		

### مشق نمبر ۲۰

۱. لَا اكْسَ الْيَوْمَ مَكْتُوبًا اِلَى خَالَتِي.
۲. لَنَذْهَبَنَّ غَدًا اِلَى الصَّيْدِ.
۳. هَذَانِ الرَّجُلَانِ سَمَلَانِ لَا يَمْسَا قَاتِلَا زَيْدٍ. (دیکھو سبق ۱۱-۱۰)
۴. سَحَّسَ النِّسْوَةُ الْمُصَلِّيَ يَوْمَ الْعِيدِ وَتَسَمِعُنَ الْخُطْبَةَ.
۵. هَذَا الْوَلَدُ لَمْ يَمْرَأْ وَلَمْ يَكِبْ. اَمَّا اُخْتُهُ فَتَمْرَأَةٌ وَلَمْ يَكُنْ.
۶. نَسَحَّجُ أَخَوَايَ فِي هَذَا الْعَامِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## مِنَ الْقُرْآنِ

۱. لِيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ.
۲. لَدَدِ حِسِّ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ.
۳. رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ نَعْتَدْ لَكَ وَبَرَ حَسًا لَكُنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ.
۴. لَسْ لَمْ نَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ (=أَفْعَلُهُ) لِسَحْسٍ وَلَكُونَا (=لِيَكُونُنَا) مِنَ الصَّاعِرِينَ.

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ آج میرا بھی فی ضرورت میں نہ ہو گا۔
- ۲۔ وہ دونوں تم سے کوئی کتاب نہ مرنے کا طالب کریں گے۔
- ۳۔ اگر تم ہوش نہ کرو گے (تو) ضرور میں اکیلے ہو جاؤں گا۔
- ۴۔ اگر آپ مجھے سمجھیں (تو) میں نہ، نہ شہ کو جاؤں گا اور اگر ہماری طرف کوئی شیر نکلا تو بخدا میں اسے ضرور ہندوق سے مار دوں گا۔
- ۵۔ وہ دونوں لڑکیاں آپ کے پاس نہ آئیں گی لیکن ہم تو ضرور ہی نہ ہوں گے۔
- ۶۔ میں ان شاء اللہ مس نہ رہا، یہاں تک کہ وہ نہ ہو گا۔

## سوالات نمبر ۱۰

۔ ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی تہنی اور ماضی شرطیہ کس طرح بنائے

جاتے ہیں؟ ہر ایک کی مثال دو۔

۲۔ نکان کا مضارع کیا ہوگا؟

۳۔ فعلوں میں کون سا فعل معرب ہے؟

۴۔ حروف جازمہ کون سے ہیں؟

۵۔ لَمْ یا لَمْثًا مضارع پر داخل ہو تو اس کے لفظ اور معنی میں کیا فرق ہوتا ہے؟

۶۔ حروف ناصبہ کون سے ہیں؟

۷۔ حروف ناصبہ کے داخل ہونے سے مضارع کے معنی اور اعراب میں کیا تغیر ہوتا ہے؟

۸۔ مضارع میں نون اعرابی کتنے صیغوں میں آتا ہے؟

۹۔ کس حالت میں مضارع کا نون اعرابی تلفظ سے ساقط ہو جاتا ہے؟

۱۰۔ مضارع کی مردان میں ایسے کتنے صیغے ہیں جن پر حروف جازمہ اور ناصبہ کا اثر تلفظ

میں نہیں ہوتا؟

۱۱۔ نون تاکید کتنی قسم کا ہوتا ہے؟

۱۲۔ نون خفیفہ کی مردان میں نون کون سے صیغے نہیں آتے؟

۱۳۔ لَنْسَفْعًا کون سا فعل اور صیغہ ہے؟

۱۴۔ لام تاکید اور نون تاکید لگانے سے مضارع کے تلفظ اور معنی میں کیا ہیر پھیر ہوتا ہے؟

۱۵۔ فعل مضارع زمانہ مستقبل کے ساتھ کب مخصوص ہو جاتا ہے اور زمانہ حال کے

ساتھ کب؟ یعنی کون سا حرف لگانے سے مستقبل کے لیے اور کون سا حرف لگانے

سے حال کے لیے مخصوص ہو جاتا ہے؟



## الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

## الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

۱۔ جس فعل سے کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے اسے ”فعل امر“ کہتے ہیں۔ اور جس فعل سے کسی کام سے باز رہنے کا حکم سمجھا جائے اسے ”فعل نہی“ کہتے ہیں۔

۲۔ **فعل امر کی دو قسمیں ہیں:** ایک امر حاضر اور فی الحقیقت امر یہی ہے۔ دوسرا امر غائب۔

امر متکلم کے چونکہ دو ہی صیغے ہوتے ہیں اس لیے اسے امر غائب ہی کے ماتحت کر دیا جاتا ہے۔

۳۔ امر حاضر معروف بنانے کا طریق یہ ہے کہ مضارع کی علامت (ت) کو حذف کر کے شروع میں ہمزہ وصل (ہمزۃ الوصل دیکھو اصطلاح نمبر ۲۸) بڑھائیں۔ اگر مضارع کا مین کلمہ مضموم ہے تو ہمزہ وصل بھی مضموم کر دیں ورنہ مکسور۔ اور لام کلمہ کو جزم دیدیں، جیسے: نَنْضُرُ سے اَنْضُرْ (تو مدد کر)، تَذْهَبْ سے اَذْهَبْ (تو جا) اور تَضْرِبْ سے اَضْرِبْ (ٹو مار)۔

**تنبیہ:** اگر علامت مضارع کا مابعد سائن نہ ہو تو ہمزۃ الوصل کی ضرورت نہیں: تعذ سے امر حاضر عذ (تو وعدہ کر) ہوگا۔

## گردان امر حاضر معروف

اد پر سے نیچے پڑھو	مذکر	مؤنث
واحد	اَضْرِبْ تُو (ایک مرد) مار	اَضْرِبِي تُو (ایک عورت) مار
تثنیہ	اَضْرِبَا تُم (دو مرد) مارو	اَضْرِبَا تُم (ایک عورت) مارو
جمع	اَضْرِبُوا تُم (بہت مرد) مارو	اَضْرِبْنَ تُم (بہت عورتیں) مارو

**تنبیہ ۲:** امر حاضر میں جو ہمز و بزہایا جاتا ہے وہ چونکہ حمزۃ الوصل ہے اس لیے جب اس کے ماقبل کوئی غلط آئے تو ہمز و کا تلفظ نہیں کرتے، جیسے: یَا نُوحُ اَهْبِطْ (اے نوح اتر جا)، یَا اِدَمُ اسْكُنْ (اے آدم سکونت اختیار کر) دراصل اَهْبِطْ اور اسْكُنْ ہے۔

**تنبیہ ۳:** کان کے امر میں حمزۃ الوصل نہیں آتا۔ اس کے امری گردان یہ ہے: کُنْ (تو ہو جا)، کُنَا، کُنُوا، کُنْی، کُنَا، کُنْ۔

اسی طرح قال یقول سے قل (تو کہہ) قُولَا، قُولِی، قُولَا، قُلْ بناؤ۔

**۴۔** امر حاضر مجہول بنانا ہو تو مضارع مجہول پر لام (ل) لگا دو اور آخر میں جزم کرو، جیسے: تَضْرِبْ سے لتَضْرِبْ (چاہیے کہ تو مارا جا)۔

## گردان امر حاضر مجہول

اد پر سے نیچے پڑھو	مذکر	مؤنث
واحد	لَتَضْرِبْ	لَتَضْرِبِي
	چاہیے کہ تو (ایک مرد) مارا جا	چاہیے کہ تو (ایک عورت) ماری جا

تَضَرَّبَا	تَضَرَّبَا	تثنیہ
چاہیے کہ تم (ایک عورت) ماری جاؤ	چاہیے کہ تم (۱۰۰ مرد) مارے جاؤ	
لِتَضْرَبُنَّ	لِتَضْرَبُوا	جمع
چاہیے کہ تم (بہت عورتیں) ماری جاؤ	چاہیے کہ تم (بہت مرد) مارے جاؤ	

۵۔ امر غائب اور متکلم، معروف ہو یا مجہول اسی طریق سے بنائے جاتے ہیں جو طریقہ امر حاضر مجہول بنانے کا ہے۔ یعنی لام امر (ل) لگا کر بنائے جاتے ہیں۔ امر غائب کا صیغہ مضارع غائب سے اور متکلم کا متکلم سے، معروف معروف سے اور مجہول مجہول سے۔ ذیل کے ردوان سے تم سمجھ لو گے۔

فعل امر غائب و متکلم مجہول	فعل امر غائب و متکلم معروف
لِيَضْرَبْ	لِيَضْرَبْ
وہ (ایک مرد) مارے یعنی اسے چاہیے کہ مارے۔	وہ (ایک مرد) مارے یعنی اسے چاہیے کہ مارے۔
لِيَضْرَبَا	لِيَضْرَبَا
ان (دو مردوں) کو چاہیے کہ مارے جائیں۔	ان (دو مردوں) کو چاہیے کہ مارے۔
لِيَضْرَبُوا	لِيَضْرَبُوا
تَضْرَبْ	تَضْرَبْ
اُس (ایک عورت) کو چاہیے کہ ماری جاوے۔	اس (ایک عورت) کو چاہیے کہ مارے
تَضْرَبَا	تَضْرَبَا
لِيَضْرَبُنَّ	لِيَضْرَبُنَّ

لَا ضَرْبَ	لَا ضَرْبَ
مجھے چاہیے کہ مارا جاؤں یا ماری جاؤں	مجھے چاہیے کہ ماروں
لَنْضَرْبَ	لَنْضَرْبَ
ہمیں چاہیے کہ مارے جائیں یا ماری جائیں	ہمیں چاہیے کہ ماریں

**تنبیہ ۴:** لام امر کے ماقبل ”و“ یا ”ف“ آئے تو لام کو ساکن کر دیتے ہیں، جیسے: وَلْيَكْتُبْ (ورات چاہیے کہ لکھے)، فَلْيَخْرُجْ (پس اس عورت کو چاہیے کہ نکل جائے)۔

**تنبیہ ۵:** لام مکئی (ل) جو مضارع کو نصب دیتا ہے (دیکھو سبق ۲۰-۳) وہ ساکن نہیں ہوتا، جیسے: وَلْيَكْتُبْ (اور تاکہ وہ لکھے)۔

۶۔ نہی کی بھی دو قسمیں ہیں حاضر اور غائب۔ لیکن ان کے بنانے کا طریقہ ایک ہی ہے۔ یعنی مضارع پر لائے نہی اگرا آخر میں جزم کر دیں، مضارع حاضر کے صیغوں سے نہی حاضر اور غائب کے صیغوں سے نہی غائب کے صیغے بنتے ہیں۔ چنانچہ ذیل کی گردانوں سے معلوم کر لو گے:

فعل نہی حاضر مجہول	فعل نہی حاضر معروف
لَا تَضْرِبْ (تو ایک مرد) نہ مارا جا	لَا تَضْرِبْ (تو ایک مرد) مت مار
لَا تَضْرِبَا (تم دونوں مرد) نہ مارو	لَا تَضْرِبَا (تم دونوں مرد) مت مارو
لَا تَضْرِبُوا (تم بہت مرد) نہ مارو	لَا تَضْرِبُوا (تم بہت مرد) مت مارو
لَا تَضْرِبِي (تو ایک عورت) نہ ماری جا	لَا تَضْرِبِي (تو ایک عورت) مت مار
لَا تَضْرِبَا (تم دونوں عورتیں) نہ مارو	لَا تَضْرِبَا (تم دونوں عورتیں) مت مارو
لَا تَضْرِبْنَ (تم بہت عورتیں) نہ مارو	لَا تَضْرِبْنَ (تم بہت عورتیں) مت مارو

فعل نہیں غائب مجہول	فعل نہی غائب معروف
لَا يُضْرَبُ	لَا يُضْرَبُ
وہ (ایک مرد) نہ مارا جائے یعنی سے چاہیے کہ نہ مارا جائے	وہ (ایک مرد) نہ مارے یعنی سے چاہیے کہ نہ مارے
لَا يُضْرَبَا	لَا يُضْرَبَا
لَا يُضْرَبُوا	لَا يُضْرَبُوا
لَا تُضْرَبُ	لَا تُضْرَبُ
وہ (ایک عورت) نہ مارے	وہ (ایک عورت) نہ مارے
لَا تُضْرَبَا	لَا تُضْرَبَا
لَا يُضْرَبْنَ	لَا يُضْرَبْنَ
لَا أُضْرَبُ	لَا أُضْرَبُ
لَا تُضْرَبُ	لَا تُضْرَبُ

**تنبیہ ۶:** امر اور نہی کے ساتھ بھی نون ثقیفہ و خفیفہ لگایا جاتا ہے، جیسے: اضربن (تو ضرور مار)، لا تضربن (بے زہر مار) اضربن (تم ضرور مارو)۔

**تنبیہ ۷:** ”لا“ دو قسم کا ہوتا ہے ایک لائے نفی جو ماضی یا مضارع کے لفظ میں کوئی تغیر نہیں پیدا کرتا۔ دوسرا لائے نہی جس سے مضارع کے آخر میں جزم آتا ہے اور معنی میں نہی یعنی باز رکھنے کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں جیسا کہ فعل نہی کی سردانوں میں تم نے دیکھا۔

**تنبیہ ۸:** پہلے حصہ میں پڑھ چکے ہو کہ جب کسی لفظ کا آخری حرف ساکن ہو تو مابعد سے ملانے کے وقت اسے سرہ (-) دیا جاتا ہے، جیسے: اضرب سے اضرب

الْكُتُبُ (کتاب)، لَا يُؤْكَلُ لَا يُؤْكَلُ الطَّعَامُ بِغَيْرِ جُوعٍ (بھوک بغیر کھانا نہ کھایا جائے)۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۰

أَحْسَنْتُ	تو نے یا آپ نے بہت اچھا کیا	ضَحَكُ (س)	بُشَا
بَارَكَ اللَّهُ	اللہ بَرَکات دے	قَسَتْ (ن)	عبادت کرنا
تَعَالَى	آ	لَبِثْتُكَ	(جی ہاں حاضر ہوں)
رَكَعَ (ف)	رکوع کرنا، جھکنا	فِي تَشْيِئَةٍ تَتَمُّتُ فِي مَنَـ	
سَجَدَ (ن)	سجدہ کرنا	دَانَسَا	بیشہ
أَمَرْتُ	حکم، کام	ذَوْ قُرْبَى	قرباوت والا
أُمَّةٌ	جماعت، قوم	رَاكِعٌ	جھکنے والا
حَيٍّ (جمع: أَحْيَاءُ)	زندہ، قبیلہ	سَانِعٌ	خوش گوار
أَحْجَلَ	شرمندہ	قَوَاهُ	خوب قائم رکھنے والا، شیل
سَبُورَةٌ	تخت سیاہ	عَسَى	شاید، امید ہے
شَكُورٌ	بہت شکر گزار	مَعْرُوفٌ	نیک کام
تَسَاكُرٌ	شکر گزار	مُعِينَةٌ	مقررہ
أَشْفَقَ	بہت مہربان	مَيِّتٌ	مردہ
طَاشِيْرٌ	گھریاؤں (چاک)	أَنْجَسُ يَنْجَسُ	ناپاک، گندہ

فَاحِشَةٌ	بے حیائی کا کام	قِسْطٌ	انصاف
عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ	سر اور آنکھ پر، سرچشمہ	ہا	ہاں خبردار، سنو

## مشق نمبر ۲۱

جن الفاظ و اشعار کو یاد کرو یا جے وہ اس سبق سے زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔

۱. تعالٰ، يَا أَحْمَدُ! وَاجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ.	۱. لَبَّيْكَ، يَا سَيِّدِي!
۲. اشْرَبِ الشَّايَ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ لَبَاسٌ فِيهِ، لَكِنْ الْآنَ شَرِبْتُ فِي الْحَرِّ.	۲. نَعَمْ يَا سَيِّدِي! سَمِعْتُ أَنَّ فُجَّانَ الْقَهْوَةِ بَعْدَ الطَّعَامِ يَنْفَعُ لِلْهَضْمِ.
۳. فَاشْرَبِ الْقَهْوَةَ إِنْ كَانَ لَكَ رَغْبَةٌ فِيهَا.	۳. أَحْسَنْتَ يَا سَيِّدِي! هَكَذَا أَفْعَلُ.
۴. لَكِنْ لَا تَشْرَبْ إِلَّا عَلَى أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.	۴. آمِنْ! بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَحْمَدُ! وَاللَّهُ صَوْتُكَ سَائِقٌ لِلْأَذَانِ وَقِرَاءَتُكَ مُؤَثِّرَةٌ فِي الْقُلُوبِ.
۵. يَا أَحْمَدُ! اقْرَأْ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ لِأَسْمَعَ قِرَاءَتِكَ.	۵. آمِنْ! بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَحْمَدُ! وَاللَّهُ صَوْتُكَ سَائِقٌ لِلْأَذَانِ وَقِرَاءَتُكَ مُؤَثِّرَةٌ فِي الْقُلُوبِ.
۶. آمِنْ! بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَحْمَدُ! وَاللَّهُ صَوْتُكَ سَائِقٌ لِلْأَذَانِ وَقِرَاءَتُكَ مُؤَثِّرَةٌ فِي الْقُلُوبِ.	۶. آمِنْ! بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَحْمَدُ! وَاللَّهُ صَوْتُكَ سَائِقٌ لِلْأَذَانِ وَقِرَاءَتُكَ مُؤَثِّرَةٌ فِي الْقُلُوبِ.

أَذَنْ (کان) کی جمع اذان۔

۷. <b>تَعَالُوا يَا أَوْلَادُ! اكْتُبُوا عَلَيَّ بِأَيِّ شَيْءٍ نَكْتُبُ يَا سَيِّدَنَا؟</b> السُّورَةُ.	
۸. <b>هَاهُوَ الطَّبَاشِيرُ، اكْتُبُوا بِهِ.</b>	۹. <b>لِيَكْتُبَ حَامِدٌ أَوَّلًا.</b>
۱۰. <b>اَكْتُبْ "لَا يَشْرَبُ اللَّبَنُ عَلَيَّ أَنْظُرْ يَا سَيِّدِي! هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟"</b> السَّمَكُ.	۱۱. <b>خَطُّكَ لَيْسَ بِجَمِيلٍ يَا وَلَدُ!</b>
۱۲. <b>يَا أَوْلَادُ! اكْتُبُوا دَائِمًا بِخَطِّ جَمِيلٍ، فَإِنَّ حُسْنَ الْخَطِّ يَرْفَعُ قَدْرَ الْكَاتِبِ.</b>	

### مِنَ الْقُرْآنِ

۱. **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ.**
۲. **قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ.**
۳. **يَا مَرْيَمُ اقْنُصِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ.**
۴. **فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا.**



۵. اِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا.
۶. يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ رَاحِيَةً إِلَىٰ رَبِّكَ.
۷. يَا بَنِي (میرے بیٹے) لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ.
۸. لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا.
۹. لَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ.
۱۰. لَا تَحْسَبِ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا (= عَنْ مَا) يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ.
۱۱. لَا تَحْسَبِ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَّقُونَ.
۱۲. كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ.
۱۳. وَلَكِنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ.
۱۴. وَلَا تَقْرُبُوا الْقَوَاعِشَ.
۱۵. لَا يَسْحَرِ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ.
۱۶. إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا.
۱۷. وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ.
۱۸. وَلَا تَكُونُوا مِمَّا (= مِنْ مَا) لَمْ يَذْكُرِ اللَّهُ عَلَيْهِ.

### اعراب لگاؤ اور ترجمہ کرو

انظر يا خالد الى كتابك واقرا درسك ولا تنظر الى يمينك والى

یسارک۔ وإن لم تفہم فاسئل أستاذک۔ ولما فرغت من الدرس فاذهب  
الی بیتک ولا تلعب مع الأولاد فی الطريق واحفظ دروسک بعد صلوۃ  
المغرب واکتب واجبات المدرسة ولا تکن من الغافلین۔  
واعلم ان العافل والكسلان لا تنجح يوم الامتحان۔

## عربی میں ترجمہ کرو

۱۔ ہر حال میں شکر گزار رہو۔

۲۔ غم نہ کرو۔

۳۔ کوئی شخص مسجد سے نہ نکلے یہاں تک کہ اجازت نہ دی جائے۔

۴۔ اے میرے بیٹا! گھر میں داخل ہو جاؤ اور وہاں بیٹھ جاؤ۔

۵۔ اے لڑکی! اس کرسی پر بیٹھا اور اس پانچ کی طرف دیکھ۔

۶۔ اے لوگو! اللہ کی پرستش کرو اور اس کے سوا (غیرہ) کسی کی پرستش نہ کرو۔

۷۔ اے لڑکیو! مدرسے جاؤ اور قرآن پڑھو۔

۸۔ میرے چچا نے مجھے کہا (قال لی) آج تیرے گھر مت جا تو میں نہیں آیا۔

۹۔ اگر کپڑا نجس ہو تو دھولیا جائے۔

۱۰۔ دودھ کے ساتھ مچھلی نہ کھائی جائے۔

ترجمہ میں حرق نہ ہو تو ہمارے ساتھ کافی پیو۔

فروع (ف) فارغ ہونا ۲ اگر کوئی لفظ نہ سمجھ سکے تو کلید میں دیکھو۔

## سوالات نمبر ۱۱

۱۔ فعل امر اور فعل نہی کی تعریف کرو۔

۲۔ امر کی کتنی قسمیں ہیں؟

۳۔ افعال ثلاثی مجرد سے امر حاضر معروف کس طرح بنایا جائے؟

۴۔ امر حاضر میں جو ہمزہ بڑھایا جاتا ہے وہ کیسا ہمزہ ہے؟

۵۔ امر حاضر مجہول کس طرح بنایا جاتا ہے؟

۶۔ امر غائب کے بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

۷۔ باب نصر سے امر حاضر معروف کی گردان کرو۔

۸۔ باب فتح سے امر حاضر اور امر غائب کی گردان کرو۔

۹۔ باب سمع سے نہی حاضر کی گردان کرو۔

۱۰۔ لا تَضْرِبَنَّ اور لا تَضْرِبَنَّ کون سے فعل اور کون سے صیغے ہیں؟

۱۱۔ فعل کان سے امر حاضر معروف کی گردان کرو۔

۱۲۔ قولی کونسا فعل اور صیغہ ہے؟

۱۳۔ اَلْمُكْتَب کے ساتھ نون ثقیلہ اور خفیفہ لگا کر گردان کرو۔

۱۴۔ لِقُرْءُوا اور لِيَكْتُبُوا کے پہلے ”و“ اور ”ف“ آجائے تو کس طرح پڑھو گے؟

۱۵۔ ذیل کے جملے پڑھو اور ترجمہ کرو:

لا تضرب حيوانا. لا يضرب حيوان. اكتبوا يا اولاد علي السبورة

بالطباشير. انظري يا بنت الى البستان ولا تنظري الى الشمس. ليقرا

أخوك كتابا نافعا ولا يقرأ كتابا غير نافع.

## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ

## الْأَسْمَاءُ الْمُسْتَقَّةُ

۱۔ اسماء مشتقات ہیں:

- ۱ اِسْمُ الْفَاعِلِ ۲ اِسْمُ الْمَفْعُولِ ۳ اِسْمُ الظَّرْفِ ۴ اِسْمُ الْآلَةِ  
۵ اِسْمُ الصِّفَةِ ۶ اِسْمُ التَّفْصِيلِ ۷ اِسْمُ الْمَبَالِغَةِ

## اِسْمُ الْفَاعِلِ

۲۔ ثنائی مجزوءے اسم فاعل "فاعل" کے وزن پر آتا ہے، جیسے: ضرب سے صارت (مارنے والا)، نصر سے ناصر (مدد کرنے والا)، سمع سے سامع (سننے والا)، فتح سے فاتح (کھولنے والا، فتح کرنے والا)، حسب سے حاسب (گن کرنے والا، حساب کرنے والا)۔

مگر "کرم" سے "فعیل" کے وزن پر آتا ہے۔ جو دراصل اسم صفت ہے جیسے: کرم سے کریم (خنی، بزرگ)، بعد سے بعید (دور) وغیرہ۔

## اسم فاعل کی گردان اس طرح ہے

واحد	ثنیہ	جمع
ضارب (مارنے والا ایک مرد)	ضاربان	ضاربون
ضاربة (مارنے والی ایک عورت)	ضاربتان	ضاربات

۔ اسم المبالغہ کا بیان چوتھے حصہ میں پڑھوے باقی سب اسی حصہ میں لکھے جائیں گے۔

## اِسْمُ الْمَفْعُولِ

۳۔ ثلثی مجردے اسم مفعول ”مَفْعُولُ“ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: ضَرْب سے مَضْرُوبُ (مارا ہوا)، نَصْر سے مَنْصُورُ (مدد کیا ہوا)۔ باب کَوْمِ لازم ہے اس لیے اس سے اسم مفعول نہیں آتا ہے۔

تنبیہ ۱: اسم فاعل اور اسم مفعول کے استعمال کے طریقے چوتھے حصہ میں تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔

## اسم مفعول کی گردان

واحد	جمع	واحد	جمع
مَنْصُورُ (مدد کیا ہوا ایک مرد)	مَنْصُورَانِ	مَنْصُورُونَ	مَنْصُورُونَ
مَنْصُورَةٌ (مدد کی ہوئی ایک عورت)	مَنْصُورَاتُ	مَنْصُورَاتُ	مَنْصُورَاتُ

## اِسْمُ الظَّرْفِ

۴۔ ”اسم ظرف“ وہ ہے جو کسی فعل کی ”جگہ“ یا ”وقت“ بتائے۔ وہ ”مَفْعَلُ“ کے وزن پر ہوتا ہے، لیکن باب ”ضَرْب“ سے ”مَفْعَلُ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جمع ہر ایک کی ”مَفَاعِلُ“ کے وزن پر رہتی ہے، جیسے: نَصْر سے مَنْصُرُ (مدد کرنے کی جگہ یا وقت)، ضَرْب سے مَضْرُوبُ (مارنے کی جگہ یا وقت)، طَلْع سے مَطْلَعُ (طلوع ہونے کی جگہ یا وقت)۔

تنبیہ ۲: کبھی باب نَصْر سے بھی اسم ظرف ”مَفْعَلُ“ کے وزن پر آتا ہے، جیسے: مَسْجِدُ (مسجد کی جگہ)، مَطْلَعُ (طلوع ہونے کی جگہ)، مَغْرِبُ (غروب ہونے کی جگہ)۔

## اسمِ ظرف کی گردان

واکین سے بائیں	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	مَكْتَبٌ	مَكْتَبَانِ	مَكَاتِبُ
مؤنث	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَتَانِ	مَكَاتِبُ

## اسمُ الالہ

۵۔ اسمِ الہ وہ ہے جو اوزار کے معنی بتائے اور وہ ”مَفْعَلٌ“، ”مَفْعِلَةٌ“ اور ”مَفْعَالٌ“ کے اوزان پر آتا ہے، مثلاً سطر (لکھنا) سے مَسْطَرٌ (لیہ بنانے کا آلہ)، فِتح (کھولنا) سے مَفْتَاحٌ (کھولنے کا آلہ یعنی کُئی)، کس سے مَكْسَةٌ (جھاڑنے کا آلہ یعنی جھاڑو)۔

## اسمِ الہ کی گردان

واکین سے بائیں	واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	مَضْرُوبٌ	مَضْرِبَانِ	مَضَارِبُ
مؤنث	مَضْرُوبَةٌ	مَضْرِبَتَانِ	مَضَارِبُ
یہ وزن صرف مذکر ہے	مَضْرَابٌ	مَضْرَابَانِ	مَضَارِبُ

تنبیہ ۳۔ مَفْعَلٌ، مَفْعِلٌ، مَفْعَلَةٌ اور مَفْعِلَةٌ کے وزن پر شکاؤں مجرد کے مصادر بھی بنائے جاتے ہیں جنہیں مصدر میں کہتے ہیں، جیسے مَسْطَرٌ (نظارہ)، مَرْجَعٌ (لوٹنا)، مَكْرَمَةٌ (بزرگی، بزرگ ہونا)، مَوْعِدَةٌ (وعدہ، وعدہ دینا)، مَوْعِظَةٌ (نصیحت، نصیحت کرنا)۔

## سلسلہ الفاظ نمبر ۲۱

الْأُخْرَى	دوسری دنیا	سَنَةِ عِشْرِينَ	۲۰ سَنَہ
الْأَثَّ الْحَرْبِ	جنگ کے آزار	صَلَحَ (ک)	درست ہونا
إِعْتِدَالٌ	درمیانہ پن	طَرَقَ (ن)	ٹھوکتا، ٹوٹتا
إِمَامٌ	پیشوا	ظُلْمَةٌ (جمع ظلمات)	اندھیرا
أَنْدَلُسُ	ملک اسپین	عَدِيدَةٌ	متعدد، کئی
جَلَالَةُ الْمَلِكِ	پادشاہ کا لقب { غرضی معنی پادشاہ کی بزرگی	قَطَعَ (ف)	کاٹنا
		قَفَلَ (جمع أَقْفَالٌ)	قفل، تالا
خَدِيدَةٌ	لوہا	كُوبٌ (جمع: أَكْوَابٌ)	گلاس
حَدَادٌ	لوہار	مَأْكَلٌ (مصدر می)	کھانا
خَمْرٌ	شراب	مَزْرَعَةٌ	کھیتی
دُخُولٌ (مصدر)	داخل ہونا	مَشْرَبٌ (مصدر می)	پینا
سَكِينٌ (جمع: سَكَكِينٌ)	چھری	مَصْنَعٌ	کارخانہ، مل
مَطْرَقَةٌ	ہتھوڑا	مَنْجَلٌ	دراتی
مَعْمَلٌ	فیکٹری، کارخانہ	مَنْفَعٌ	فائدے کی جگہ
مَقْعَدٌ	بیچ	مَوْضُوعٌ	رکھا ہوا
مَكِيلٌ	ناپنے کا پیانہ	هَجْرَةٌ	ہجرت نبوی
مَنْشَارٌ	آری		

## مشق نمبر ٢٢

١. أَنَا دَاهَتْ غَدًا إِلَى خَيْذَرِ أَبَادٍ.
٢. هُمَا ذَاهِبَانِ إِلَى دِهْلِي.
٣. هُمْ دَاهِبُونَ إِلَى مَدْرَاسٍ.
٤. هُوَ لَاءِ الْبَنَاتِ دَاهٍ إِلَى لَاهُورِ.
٥. أَخِي كَانَ دَاهٍ إِلَى بُمْبَائِي أُمْسِ (يَا بِالْأُمْسِ).
٦. نَحْنُ كُنَّا نَاحِحِينَ.
٧. هَذِهِ سَكَّةٌ، وَتِلْكَ سَكَّةٌ وَذَلِكَ سَكَّةٌ.
٨. الْمَدْرَسَةُ مَفْتُوحَةٌ.
٩. هَلْ عِنْدَكَ مِفْتَاحُ هَذَا الْبَيْتِ؟
١٠. نَعَمْ عِنْدِي مِفْتَاحُهُ.
١١. إِذَنْ لِمَ لَا تَفْتَحُ الْبَابَ؟
١٢. الْبَابُ مَسْدُودٌ لَكِنْ الدُّخُولُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَسْدُودٌ.
١٣. مَضَرُّهُ عَمُرُوا نُنُ الْعَاصِ الَّذِي فَتَحَهَا فِي سَنَةِ عَشْرِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ.
١٤. يَطْرُقُ الْحَدِيدَ سَهْدًا وَيَضْعُ مِنْهُ سَدَحًا وَالْأَقْفَالِ وَالْمَنَاحِلَ وَالسَّكَاكِينِ.
١٥. النَّجَارُ يَقْطَعُ الْخَشَبَ مِنْ سَهْرٍ لِيَضْعَ مِنْهُ الْكَرَاسِيَّ



## وَالطَّائِلَاتِ وَالْمَقَاعِدِ.

١٦ سَمِعْنَا أَنَّ حُكُومَةَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ النَّظَامِ عُثْمَانَ عَلِيَّ خَانَ قَدْ فَتَحَتْ

مَعْرِضًا وَمَتَاعًا عَدِيدَةً تُنْسَجُ فِي بَعْضِهَا الثِّيَابُ وَتُصْنَعُ فِي بَعْضِهَا

الْأَتُ الْحَرْبِ.

١٧ يَا حَبِيبِي! يُلْزَمُ عَلَيْكَ الْإِعْتِدَالُ فِي سَبِّ وَتَسْبِيحِ كَيْ لَا تَكُونَ

مَرِيضًا.

١٨ كَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ سَبَّ الْحُمْرِ فَلَمَّا قَرَأَ الْقُرْآنَ وَفَهِمَ مِنْهُ

صَلَحَ خَالُهُ.

١٩ الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْأَجْرَةِ.

## مِنَ الْقُرْآنِ

١ اللَّهُ جَسَدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَسَدُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ.

٢ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا.

٣ سَبِّحْهُ وَتَسَبِّحْهُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا.

٤ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ سَرِيحَةٌ.

٥ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ.

٦ وَلَهُمْ فِيهَا مَتَاعٌ وَسَبِّحْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ؟

٧ إِنَّ مِنْكُمْ الصُّبْحَ أَلَيْسَ الصُّبْحُ مِنْكُمْ؟

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ میں کل بمبئی جانے والا ہوں۔
- ۲۔ وہ کل لاہور جانے والا تھا۔
- ۳۔ میری بہن حیدرآباد جانے والی ہے۔
- ۴۔ مدرسہ کا دروازہ کھولا ہوا ہے۔
- ۵۔ لائبریری کا دروازہ حوالا ہوا تھا۔
- ۶۔ اسپین کا فاتح طارق تھا۔
- ۷۔ بمبئی میں بہت سے نانے (ملیں) ہیں ان میں سے بعض میں قیمتی کپڑے بنے جاتے ہیں۔
- ۸۔ لوہار نے تلوے سے لوہا ٹوٹا اور اس سے ایک چھری بنائی۔
- ۹۔ کیا تمہارے پاس آری ہے؟
- ۱۰۔ اس کارخانے میں لڑائی کے روبرو بنائے جاتے ہیں۔

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

## أَسْمَاءُ الصِّفَةِ

۱۔ اِسْمُ الصِّفَةِ (اسم صفت) کے کثیر الاستعمال اوزان یہ ہیں:

(أ) فَعِيلٌ: سَعِيدٌ (نیک بخت)، قَلِيلٌ (تھوڑا)، كَثِيرٌ (بہت)۔

تنبیہ: یہ وزن بھی مُبالغۃ کے لیے بھی آتا ہے، جیسے: عَلِيمٌ (بڑا جاننے والا)، سَمِيعٌ (بڑا سننے والا)۔

(ب) فَعُولٌ: یہ وزن بھی مُبالغۃ کے لیے آتا ہے، جیسے: ظَلُومٌ (بڑا ظالم)، جَهْلُولٌ (بڑا جاہل)، كَسُولٌ (بڑا سست)، صَدُوقٌ (بڑا سچا)۔

(ج) فَعْلَانٌ: تَغْبَانٌ (تھکا مائدہ)، غَضْبَانٌ (غصے میں بھرا ہوا)، فَرَحَانٌ (خوش)، یہ وزن اکثر غیہ منصرف (دیکھو سبق ۱۰-۷) ہوا کرتا ہے۔

(د) فَاعِلٌ: یہ وزن دراصل اسم الفاعل کے لیے ہے۔ لیکن بہت سے اِسْمُ الصِّفَةِ بھی اس وزن پر آتے ہیں، جیسے: صَادِقٌ (سچا)، عَادِلٌ (منصف مزاج)، جَاهِلٌ (بے علم)، عَالِمٌ (علم والا)۔

۲۔ جو "أَسْمَاءُ الصِّفَةِ" رنگ، خلیہ یا جسمانی عیب ظاہر کرتے ہیں ان کے

اوزان یہ ہیں:

أَفْعَلٌ وَاحِدٌ مَذَكَّرٌ	فَعْلَاءٌ وَاحِدٌ مَوْثٌ	فُعْلٌ جَمْعٌ مَذَكَّرٌ مَوْثٌ
أَحْمَرٌ	حُمْرَاءٌ	حُمْرٌ

اَسْوَدُ	سیاہ	سَوْدَاءُ	سُودٌ
اَبْيَضُ	سفید	بَيْضَاءُ	بَيْضٌ (در اصل بَيْضٌ)
اَصْمٌ (= اَصْمَمُ)	بہرا	صَمَاءُ	صَمٌ
اَعْمٰی (= اَعْمٰی)	اندھا	عَمِيَاءُ	عَمِيٌّ

اسی طرح اَزْدَقُ (نیلا)، اَخْضَرُ (سبز)، اَصْفَرُ (زرد)، اَطْرَشُ (بہرا)، اَخْرَسُ، اَبْكَمُ (گوٹکا)، اَعْرَجُ (اٹکلڑا)، اَحْدَبُ (کوزہ پشت)، اَخْوَرُ (سیاہ چشم)، اَعْوَرُ (ترچھی نظر وال)، اَعْيُنُ (بڑی آنکھ والا) وغیرہ لفظوں کو سمجھ لو۔

**تنبیہ ۲:** اَخْوَرُ کی جمع خَوْرٌ اور اَعْيُنُ کی جمع عَيْنٌ ہے یہ دونوں لفظ زیادہ تر جنتی عورتوں کی صفت میں استعمال ہوتے ہیں یعنی سیاہ چشم بڑی آنکھ والی عورتیں۔

**تنبیہ ۳:** مذکورہ بالا واحد مذکر اور واحد مؤنث کے صیغہ غیر منصرف ہیں۔ (دیکھو سبق ۱۰-۷)

**تنبیہ ۴:** مؤنث کے تشبیہ میں ہمزد واو سے بدل جاتا ہے، جیسے۔ سَوْدَاءُ سے سَوْدَاوَان (دو سیاہ عورتیں)۔

**تنبیہ ۵:** اَفْعَلُ کے آخر میں ایک جنس کے دو حرف ہوں تو پہلے کو سَنَّ کر کے دوسرے میں مَد دیتے ہیں اور دو حرف کی بجائے ایک ہی لکھ کر اس پر تشدید لکھتے ہیں، جیسے۔ اَصْمٌ در اصل اَصْمَمٌ ہے۔ اور اَفْعَلُ کے آخر میں حرف ست ("ی"، "یا"، "و") ہو تو اس کو تلفظ میں الف سے بدل دیتے ہیں چنانچہ اَعْمٰی در اصل اَعْمٰی ہے۔

**۳۔** کبھی اسماء صفت بھی کسی اسم کی طرف مضاف ہو جاتے ہیں اور اپنے مضاف الیہ کے ساتھ مل کر کسی اسم سابق کی صفت یا خبر واقع ہوتے ہیں:

رَجُلٌ كَثِيرُ الْمَالِ

(ایک بہت مال والا مرد)

وَلَدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ

(ایک اچھی صورت والا لڑکا)

إِمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْمَالِ

(ایک بہت مال والی عورت)

بِنْتُ حَسَنَةِ الْوَجْهِ

(ایک اچھی صورت والی لڑکی)

۱۔ تمہیں یاد ہوگا۔ ساتویں سبق میں لکھا گیا ہے کہ اسم نکرہ جب معرفہ کی طرف مضاف ہو تو وہ بھی معرفہ بن جاتا ہے (دیکھو سبق ۷-۹) اسی طرح یہ بھی تم نے پڑھا ہے کہ مضاف پر لام تعریف داخل نہیں ہوتا۔ (سبق ۷-۸)

اچھا اب یہ بھی یاد رکھو کہ اسم صفت مذکورہ دونوں قدروں سے متشبی ہے، یعنی نہ تو اضافت سے معرفہ بن جاتا ہے۔ نہ اس پر "ال" کا داخلہ ممنوع ہے۔ اس لیے جب اسم صفت اپنے مضاف الیہ کے ساتھ کسی معرفہ کی صفت واقع ہو تو اس پر "ال" داخل کرنا چاہیے:

خَالِدٌ كَثِيرُ الْمَالِ

(بہت مال والا خالد)

الْوَلَدُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ

(اچھی صورت والا لڑکا)

الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَالِ

(بہت مال والی عورت)

زَيْنَبُ السَّوْدَاءُ الشَّغَرِ

(کالے بال والی زینب)

۲۔ اگر مذکورہ مثالوں میں اسم صفت سے "ال" نکال لیں تو وہ مثال جملہ اسمیہ بنی ہو جائے گی۔ کیونکہ اس کا پہلا جز (الولد) معرفہ اور دوسرا (حسن الوجه) نکرہ ہے۔ پس الولد حسن الوجه کے معنی ہوں گے "لڑکا اچھی صورت والا ہے"۔ اس

صورت میں الولد مبتدا اور حسن الوجه خبر ہوگا۔ دوسری مثالیں بھی اسی طرح سمجھ لو۔

۶۔ چند اور مثالیں بھی سمجھ لو:

جاء ولد حسن الوجه      موصوف مرفوع ہے تو صفت بھی مرفوع ہے  
رأيت بنتا حسنة الوجه      موصوف منصوب ہے تو صفت بھی منصوب ہے  
هذا كتاب ولد حسن الوجه      موصوف مجرور ہے تو صفت بھی مجرور ہے

۷۔ اسم الصفہ کے استعمال کی ایک اور صورت کثیر الاستعمال ہے:

ولد حسن وجهه      ولد حسنة عينه  
(ایسا لڑکا جس کا چہرہ اچھا ہے)      (ایسا لڑکا جس کی آنکھ اچھی ہے)  
بنت حسن وجهها      بنت حسنة عينها  
(ایسی لڑکی جس کا چہرہ اچھا ہے)      (ایسی لڑکی جس کی آنکھ اچھی ہے)

یہ مثالیں مرآت توصیفی کی ہیں۔ اگر ولد اور بنت کو "ال" کا معرف بنائیں تو یہی مثالیں جملہ اسمیہ کی ہو جائیں گی۔

۸۔ سابقہ مثالوں اور ان مثالوں کے درمیان نمایاں امتیاز یہ نظر آئے گا کہ سابقہ مثالوں میں اسم الصفہ کی تذکیر و تانیث موصوف کی مطابقت سے ہوتی ہے اور ان مثالوں میں اسم الصفہ کے بعد جو اسم آتا ہے اس کی مطابقت سے ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ اسم الصفہ کافعال ہوتا ہے۔ اس کی ترکیب یوں ہوگی:

اس کے لفظی معنی یہ ہوں گے "ایسا لڑکا اچھا ہے اس کا چہرہ۔"

وَلَدٌ	موصوف	موصوف اور
حَسَنٌ	اسْمُ الصِّفَةِ	اسم الصفة اپنے فعل
وَجْهٌ	مضاف	یہ مرَب اضافی فعل سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر
هُ	مضاف الیہ	ہے موصوف کا
		صفت ہے موصوف کا
		ہو گیا

تنبیہ ۵. اسْمُ الصِّفَةِ کا مزید بیان حصہ چہارم سبق ۶۰ میں پڑھو گے۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۲

تَبْنٌ	خَشَبٌ گھاس	غَشَبٌ	تازہ گھاس
رَاحَةٌ	بو	عَرُبٌ	مغرب، کچھم
زَهْرٌ	پھول	لَطِيفٌ	پاکیزہ، مہربان، باریک بین
سَهْلٌ	آسان، نرم مزاج	لَوْنٌ	رنگ
شَعْرٌ (الف)	بال	لَوْلُو	موتی
شَرْقٌ	مشرق، پورب	وَجْهٌ	رخسار
طَلَقٌ	بنس مکھ	هَرَّةٌ	بلی

### مشق نمبر ۲۳ (الف)

۱. شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.
۲. الذَّهَبُ أَضْفَرُ وَالْفِصَّةُ بَيْضَاءُ.
۳. الْعُشْبُ أَخْضَرُ وَالتَّيْنُ أَضْفَرُ.

۱. **الرُّودُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ وَطِيبُ الرَّائِحَةِ.**  
 ۲. **الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ فِي غَرْبِ الْعَرَبِ.**  
 ۳. **هَذِهِ الْبَنْتُ سَعِيدَةٌ وَذَٰكَ الْوَلَدُ كَسَمِ.**  
 ۴. **الْعَبْدُ عَسَىٰ وَسَيِّدُهُ عَصِيَانُ.**  
 ۵. **جَلِيلٌ الْعَيْنُ وَالشَّعْرُ الْوَجْهُ.**  
 ۶. **عَانِشَةُ الْعَيْنُ وَالشَّعْرُ الْوَجْهُ.**  
 ۷. **رَأَيْتُ سَتَا الصُّورَةِ وَالْتِيَابِ.**  
 ۸. **فَاطِمَةُ وَجْهَهَا وَثِيَابُهَا.**  
 ۹. **هَذِهِ الْبَقْرَةُ عَيْنُهَا وَرَأْسُهَا.**  
 ۱۰. **زَيْنُ الْحَسِ الْوَجْهُ وَفِيحُ الْتِيَابِ.**  
 ۱۱. **عَمْرُو حَسِ وَجْهَهُ وَفِيحُهُ ثِيَابُهُ.**  
 ۱۲. **تِلْكَ النِّسَاءُ حَرَمٌ وَهَذِهِ عَمِيَاءُ.**  
 ۱۳. **فِي الْبُسْتَانِ أَزْهَارٌ وَطُيُورٌ.**  
 ۱۴. **وَجَنَّتَا الْبَنْتُ الْحَمْرُ أَوْ لَطْفَتَا الْمَنْظَرِ.**  
 ۱۵. **أَنْ رُبِيدَةً وَرَشِيدًا كِلَيْهِمَا خَلْقُ الْخَلْقِ.**  
 ۱۶. **صَدِيقِي خَلِيلٌ رَجُلٌ سَهْلٌ طَفِيفٌ.**  
 ۱۷. **الْكُفَّارُ هُمُ الْفُحْمُ لَا يَعْقِلُونَ.**



۲۱ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْماً جَهِیْلًا .

۲۲ ..... س کا مثال (جیسے) اللؤلؤء س ..... .

### مشق نمبر ۲۳ (ب)

نیچے لکھے ہوئے جملوں میں خالی جگہ کو من سب الفاظ سے پُر کرو۔

۱ لَوْنُ اللَّبَنِ ..... وَلَوْنُ ..... أَحْمَرُ .

۲. اللَّبْنُ ..... وَالْعَسَلُ

۳. اللَّبْنُ ..... اللَّوْنُ وَالْعَسَلُ ..... اللَّوْنُ .

۴. أَوْرَاقُ الرُّمَّانِ ..... وَأَزْهَارُهُ

۵. أَمَامَ بَيْتِي شَجَرَةٌ

۶. هَرَّةٌ أُخْتِي ..... وَكَلْبَتُهَا

۷. رَأَيْتُ هَرَّتَيْنِ ..... وَكَلْبَتَيْنِ

۸. هَذَا وَلَدٌ ..... الْوَجْهَ وَ ..... الْعَيْنِ .

۹. هَذَا الْوَلَدُ حَسَنٌ ..... وَقَبِيحَةٌ

۱۰. رَأَيْتُ بِنْتًا أَبْيَضَ ..... وَ ..... عَيْنُهَا .

۱۱. وَجُنَّتَا ..... حَمْرًا وَانْ ..... وَغَيْنَا

۱۲. لَوْنُ وَجْهِ رُقِيَّةَ ..... وَلَوْنُ شَعْرِهَا

۱۳. هِيَ بَيْضَاءُ ..... وَسَوْدَاءُ

۱۴. هَذَا الْوَلَدُ زَرْقَاوَانٌ

۱۵. عُنْدِي ..... بَيْضَاءُ وَبَقْرَةٌ..

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ سُرخ پھول۔
- ۲۔ سفید چاندی۔
- ۳۔ میرا بھائی مالدار (بہت مال والا) ہے۔
- ۴۔ یہ پھول زرد ہے۔
- ۵۔ ہمارے باغ میں سرخ پھول بہت ہیں۔
- ۶۔ یہ لڑکا بڑی آنکھ اور چھوٹے سرو والا ہے۔
- ۷۔ وہ ایک کم عقل اور بد صورت مرد ہے۔
- ۸۔ وہ لوگ بہرے گونگے اندھے ہیں۔
- ۹۔ سیاہ اور بی سفید ہے۔
- ۱۰۔ تھکا ہوا غلام اور غصہ والا آقا۔
- ۱۱۔ سیاہ چشم لڑکی۔
- ۱۲۔ لنگڑی بکری۔
- ۱۳۔ دو سیاہ تلیاں گھر میں ہیں۔
- ۱۴۔ (ایب) نیک بخت لڑکا اور (ایب) نیک بخت لڑکی دونوں کھڑے ہیں۔

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

## أَسْمَاءُ التَّفْضِيلِ

۱۔ اسم التفضیل وہ لفظ ہے جس سے کسی شے میں کسی صفت کی زیادتی بمقابلہ دوسری شے کے سمجھی جائے، جیسے: أَحْسَنُ (زیادہ خوب صورت)، أَكْبَرُ (زیادہ بڑا)۔

۲۔ جن اسماء صفت کے معنی رنگ یا عیب کے نہ ہوں۔ اُن سے اَفْعَلُ کے وزن پر اسم تفضیل آتا ہے، جیسے: ضَعْبٌ (سخت) أَضْعَبُ (زیادہ سخت)، كَبِيرٌ (بڑا) أَكْبَرُ (زیادہ بڑا)، قَلِيلٌ سے أَقْلُ (بہت کم)، شَدِيدٌ سے أَشَدُّ (زیادہ تند، سخت)، حَاكِمٌ (حکم کرنے والا) سے أَحْكَمُ، عَالٍ (دراصل عالیٰ بند) سے أَعْلَى (دراصل اعلیٰ زیادہ بلند)۔

اس کی گروان حسب ذیل ہے:

واحد	ثنیہ	جمع
مذکر	أَكْبَرُ	أَكْبَرُونَ یا أَكْبَرُ
مؤنث	كُبْرَى	كُبْرِيَّاتُ یا كُبْرَى

۳۔ ابھی پچھلے سبق میں تم نے پڑھا ہے کہ جن اسماء صفت کے معنی رنگ یا عیب کے ہوں اُن سے اسم صفت ”اَفْعَلُ“ کے وزن پر آتا ہے۔

اُن کا اسم التفضیل بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اُن کے مصدر پر لفظ ”أَشَدُّ“ یا ”أَكْثَرُ“

لگا دو، جیسے: اَسْوَدُ (سیاہ) سے اَشَدُّ سَوَادًا (زیادہ سیاہ)، اَحْمَرُ (سرخ) سے اَشَدُّ حُمْرَةً (زیادہ سرخ)۔

۴۔ اسم التفضیل کا صیغہ بھی تفضیل بعض کے لیے یعنی بعض افراد کے مقابلہ میں کسی صفت کی زیادتی بتانے کے لیے مستعمل ہوتا ہے اور بھی تفضیل کل کے لیے یعنی کل افراد سے کسی صفت میں زیادتی بتانے کے لیے۔

جب تفضیل بعض کے لیے ہو تو اُس کے بعد ”مَنْ“ لگانا چاہیے، جیسے: زَيْدٌ اَعْلَمُ مَنْ عَمِيْرٍ (زید میری نسبت زیادہ عالم ہے) اور جب تفضیل کل کے لیے ہو تو اسے یا تو معرف باللام بنانا چاہیے یا مضاف مثلاً: زَيْدٌ اَلْاَعْلَمُ (سب سے زیادہ علم والا زید) یا زَيْدٌ اَعْلَمُ النَّاسِ (زید سب آدمیوں سے زیادہ علم والا ہے)۔

۵۔ اسم التفضیل ”مَنْ“ کے ساتھ مستعمل ہو تو ہر حال میں اس کا صیغہ مفرد مذکر ہی رہے گا (خواہ موصوف جمع ہو یا مؤنث) جیسا کہ زَيْدٌ اَعْلَمُ مَنْ بَكْرٍ، عَابِثَةُ اَعْلَمُ مَنْ زَيْنَبُ، اَلنِّسَاءُ اَضْعَفُ مِنَ الرِّجَالِ۔

اور ”اَلْ“ کے ساتھ مستعمل ہو تو موصوف کی مطابقت ضروری ہے، مثلاً الرِّجُلُ اَلْاَفْضَلُ (سب سے زیادہ بزرگ والا مرد)، الرِّجَالُ اَلْاَفْضَلَانِ، الرِّجَالُ اَلْاَفْضَلُونَ، الْمَرْءُ اَلْفَضْلِيُّ، الْمَرْءُ تَانِ الْفَضْلِيَّانِ، النِّسَاءُ الْفَضْلِيَّاتُ۔ اور مضاف ہونے کی حالت میں مطابقت وغیر مطابقت دونوں جائز ہے، مثلاً الْاَنْبِيَاءُ اَفْضَلُ النَّاسِ یا اَفْضَلُ النَّاسِ (پیغمبر لوگ سب آدمیوں سے زیادہ فضیلت والے ہیں) مَرْيَمُ اَفْضَلُ النِّسَاءِ یا فَضْلَى النِّسَاءِ۔

**تنبیہ ۱** بعض اوقات اسم التفضیل کا مابعد حذف کر دیتے ہیں، جیسے: اللہ اکبر (اللہ سب سے بڑا ہے) جو دراصل اللہ اکبر کُل شئیء یا اکبر من کُل شئیء ہے۔  
**۶۔** الفاظ خیر (اچھا) اور شر (برا) اسم التفضیل کے دونوں معنوں میں بھی مستعمل ہوتے ہیں، مثلاً: انا خیر منہ (میں اس کی نسبت زیادہ اچھا ہوں)، هذا خیر الناس (یہ سب آدمیوں سے بہتر ہے)، اولئك هم شر البریة (وہ لوگ بدترین مخلوقات ہیں)۔

**تنبیہ ۲** خیر کی جمع خیار یا اخیار اور شر کی جمع شرار یا اشرار ہے۔ مثلاً خیارکم خیارکم لأهلہ وأنا خیرکم لأهلنی۔ (حدیث) (تم میں سب سے (وہ اچھے ہیں) جو) اپنے اہل و عیال کے لیے تم میں سب سے اچھے ہیں اور میں تم میں سب سے اچھا ہوں اپنے اہل کے لیے)۔ اسم التفضیل کا مزید بیان حصہ چہارم سبق ۶۰ میں ہوگا۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۳

أحقُّ	زیادہ حقدار	أفس	{ کل (گزشتہ)
الأَتْقى	زیادہ پرہیزگار	الْبَارِحُ	
أَسْرَعُ	بہت جلدی کرنے والا، تیز رفتار	أَوْهَنُ	بہت ہی بودا، بہت کمزور
الأَعلى	سب سے بلند	{ الجامع الأزھر	مصر کی جامع مسجد
أَمَّةٌ	لوٹندی		جہاں ایک بہت بڑا
إِثْمٌ	گناہ، ضرر		اسلامی مدرسہ ہے۔

حَافِلِيَّةٌ	اسلام سے پہلے کا زمانہ	ضَالَّةٌ	کھوئی ہوئی چیز
حَكْمَةٌ	وانائی کی بات	فَيْسَرٌ	جُؤا
حَاسِبٌ	حساب لینے والا	نَحَاسٌ	اصْفُرُ پتیل
حَيْثُ	جہاں ہیں	نَوْمٌ	نیند
خُلُقٌ (الف)	خصلت	نَفْعٌ	فائدہ
شُجَاعٌ	بہادر	نَهْرُ الْفَرَاتِ	دریائے فرات

### مشق نمبر ۲۳ (الف)

۱. سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى.
۲. الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ.
۳. اتَّخَذَ النَّاسُ الرَّجُلَ حَسْبًا نَكْسِيرًا.
۴. اتَّخَذَ الْأَعْمَالُ الصَّلَاةَ لَوْفَتَهَا.
۵. اتَّخَذَ الْمُؤْمِنِينَ حَسْبَهُمْ خُلُقًا. (الحديث)
۶. حَسْبُ لِنَاسٍ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ. (الحديث)
۷. الْمَدْرَسَةُ كَبْرَى فِي الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ.
۸. شَوْقِي إِلَيْكَ اسْمَدَدَ إِلَى اخِيكَ.
۹. الرِّيحُ الْيَوْمَ أَشَدَّ مِنْهَا الْبَارِحَةَ.
۱۰. حَاتَمٌ قَلِيلُ الْعَقْلِ وَأَخُوهُ كَلِيلُ الْعَقْلِ مِنْهُ.

١١ الحسن صديق حسن ومحمد حسن منه هو حسن اصدقائي.

١٢ الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو احب بها. (الحديث)

١٣ حماركم في الجاهلية حماركم في الإسلام. (الحديث)

## من القرآن

١. إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَى.

٢. الْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ.

٣. قُلْ أَتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ؟

٤. وَلَعِبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ.

٥. وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ.

٦. فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ بِالْأَمْنِ.

٧. أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ.

٨. وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ. قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ

وَالثَّمَنُهَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا.

٩. إِنَّ فِي السَّيِّئَاتِ لَبَيِّنَاتٍ الْغَنَكُوتِ

١٠. هُمْ لِلْكَفَرِ يَوْمِنِذٍ قَرِيبٌ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ.

١١. أَلَيْسَ اللَّهُ بِحَكَمٍ الْحَاكِمِينَ؟ (بلى هو حكم الحاكمين ونحن

على ذلك من الشاهدين).

## مشق نمبر ۲۳ (ب)

ذیل کے سوالات کے جواب پورے جملوں میں دو۔

۱. مَنْ الْأَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ؟	الْأَتْقَى هُوَ الْأَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ (يَا الْأَكْرَمُ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقُكُمْ)
۲. أَيُّ مُؤْمِنٍ أَفْضَلُ؟	
۳. أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟	
۴. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ؟	
۵. مَنْ هُوَ أَفْضَلُ الرُّسُلِ؟	
۶. أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ الْكُبْرَى؟	
۷. أَنْتَ أَكْبَرُ أَمْ أَخُوكَ؟	
۸. نَهْرُ اللَّيْلِ أَكْبَرُ أَمْ نَهْرُ الْفَرَاتِ؟	
۹. اللَّبَنُ أَنْفَعُ أَمْ الْخَمْرُ؟	
۱۰. مَا هُوَ أَشْجَعُ الْحَيَوَانَاتِ؟	
۱۱. مَا هُوَ أَكْبَرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْجِسْمِ؟	
۱۲. مَا هُوَ أَنْفَعُ الْحَيَوَانَاتِ لِلسَّفَرِ؟	
۱۳. أَيُّ شَيْءٍ أَشَدُّ حُمْرَةً: الْوَرْدُ أَمْ زَهْرُ الرُّمَّانِ؟	
۱۴. كَيْفَ الرِّيحُ الْيَوْمَ؟	



	<p>۱۵۔ هَلْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَطْوَلُ مِنْ تِلْكَ؟</p> <p>۱۶۔ هَلِ الذَّهَبُ أَشَدُّ صُفْرَةً مِنَ النُّحَاسِ الْأَصْفَرِ؟</p>
--	--

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ یہ لڑکا اُس لڑکے سے بڑا ہے۔
- ۲۔ ہوا پانی کی نسبت زیادہ لطیف ہے۔
- ۳۔ دریائے فرات نیل سے چھوٹا ہے۔
- ۴۔ بہترین کتاب قرآن مجید ہے۔
- ۵۔ سب کلاموں سے زیادہ سچا اللہ کا کلام ہے۔
- ۶۔ سرخ گھوڑے سب گھوڑوں سے زیادہ خوب صورت ہیں۔
- ۷۔ ہوا گل کی نسبت آج زیادہ پاکیزہ ہے۔
- ۸۔ یہ راستہ اُس راستہ کی نسبت زیادہ دشوار ہے۔
- ۹۔ وہ درخت اس درخت کی نسبت زیادہ دراز قد ہے۔
- ۱۰۔ یہ کتاب بہت ہی مفید اور آسان ہے۔

## العرب السعیر من آیات نزاری السعیر

باب	الماضی المعروف	المضارع المعروف	الماضی المجهول	المضارع المجهول	الأمر	والنهی	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المفعول	اسم المفعول	اسم
صوت	ضرب	یضرب	ضرب	یضرب	اضرب	لا تضرب	ضارب	مضروب	مضروب	مضرب	اضرب
نعر	نصر	ینصر	نصر	ینصر	انصر	لا تنصر	ناصر	منصور	منصور	منصر	انصر
سمع	سمع	یسعی	سمع	یسعی	اسمع	لا تسمع	ساعی	مستوع	مستوع	سمیع	اسمع
فتح	فتح	یفتح	فتح	یفتح	افتح	لا تفتح	فاتح	مفتوح	مفتوح	مفتح	افتح
کریم	کریم	یکرم			اکرم	لا تکریم	کریم			مکریم	اکرم
حسب	حسب	یحسب	حسب	یحسب	احسب	لا تحسب	حاسب	محسوب	محسوب	محسب	احسب

تجذیب باب کرم لازم ہے۔ اس لیے اس کا مفعول واحد مفعول نہیں لکھا گیا۔

## سوالات نمبر ۱۲

- ۱۔ اسماء مشتقہ کون کون سے ہیں؟
- ۲۔ اسم فاعل کس وزن پر آتا ہے؟
- ۳۔ باب مکرم کا اسم فاعل کس وزن پر آتا ہے؟
- ۴۔ اسم مفعول کا کیا وزن ہوتا ہے؟
- ۵۔ اسم فاعل و اسم مفعول کے کتنے صیغے ہوتے ہیں؟
- ۶۔ اسم ظرف کیا ہے؟ اور وہ کس وزن پر آتا ہے؟
- ۷۔ اسم الہ کے کہتے ہیں اور اس کے اوزان کیا ہیں؟
- ۸۔ مصدر میسی کے کہتے ہیں اور اس کے اوزان کیا ہیں؟
- ۹۔ اسماء الصفة کے کثیر الاستعمال اوزان کون کون سے ہیں؟
- ۱۰۔ جن اسماء الصفة میں عیب یا خلیہ یا رنگ کے معنی پائے جائیں ان کے اوزان بیان کرو؟
- ۱۱۔ سو ذاء کا ثنیہ اور جمع بناؤ۔
- ۱۲۔ سبق ۲۳ میں جو دو صورتیں بتائی گئی ہیں، مثالوں کے ساتھ ان کا بیان کرو۔
- ۱۳۔ مذکورہ دونوں صورتوں کے درمیان نمایاں فرق کیا ہے؟
- ۱۴۔ افعُل کا وزن کون کون سے معنوں میں آتا ہے؟
- ۱۵۔ اسم التفضیل کسے کہتے ہیں اور وہ کس وزن پر آتا ہے؟
- ۱۶۔ اسم التفضیل کی گردان کرو۔

۱۔ اسم التفضیل کا استعمال کتنے طور سے ہوتا ہے؟

۸۔ اسم التفضیل کو تذکیر و تانیث اور وحدت و جمع میں موصوف کی مطابقت کون سی

صورت میں غیر ضروری ہے؟

۱۹۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اصل میں کیا ہے؟

۲۰۔ غسل، علم اور صلح سے صرف صغیر بناؤ۔

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ (الف)

## ابواب غیر ثلاثی مجرّد

۱۔ اب تک جو افعال و اسما، مشتقہ مذکور ہوئے وہ ثلاثی مجرّد تھے۔ ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرّد و رباعی مزید فیہ کے ابواب بیان کرنے باقی ہیں۔ پس معلوم ہو کہ ابواب ثلاثی مزید فیہ جو بیشہ الاستعمال ہیں دس ہیں:

(۱) اب فعل احکرم (بزرگی کرنا) یہ باب اکثر متعدی ہوتا ہے۔

ماضی	مضارع	ام	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
احکرم	يُحْكِرُ	احکرم	مُحْكِرٌ	مُحْكَرٌ	اِحْكَامٌ

(۲) اب فعل علّم (سکھانا) یہ باب اکثر متعدی ہوتا ہے۔

علم	يُعَلِّمُ	علّم	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ	تَعْلِيمٌ
-----	-----------	------	-----------	-----------	-----------

(۳) اب فعل قاتل (باہم لڑنا) یہ باب اکثر متعدی ہوتا ہے۔

قاتل	يُقَاتِلُ	قاتلُ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتَلٌ	مُقَاتَلَةٌ قِتَالٌ
------	-----------	-------	-----------	-----------	------------------------

(۴) اب فعل تقبّل (قبول کرنا) یہ باب اکثر لازم ہوتا ہے۔

تقبّل	يَتَقَبَّلُ	تقبّل	مُتَقَبِّلٌ	مُتَقَبَّلٌ	تَقَبُّلٌ
-------	-------------	-------	-------------	-------------	-----------

۲۔ باب فاعل کا مصدر دو وزن پر آتا ہے مُفاعِلَةٌ اور مُعَالٌ۔

۱۵۱۔ باب **تقابل** (آمنے سامنے ہونا، ملاقات کرنا) یہ بھی اکثر لازم ہوتا ہے۔

ماضی	مضارع	امر	اسم فاعل	مفعول	مصدر
تقابل	یتقابل	تقابل	متقابل	متقابل	تقابل

(۶) باب **انفعل**: انکسر (ٹوٹنا) یہ باب لازم ہے۔

انکسر	ینکسر	انکسر	منکسر	منکسر	انکسر
-------	-------	-------	-------	-------	-------

۱۔ باب **فعل** اجتب (پرہیز کرنا)۔

اجتب	یجتب	اجتب	مجتب	مجتب	اجتب
------	------	------	------	------	------

(۸) باب **افعل**: احمز (سرخ ہونا) یہ باب لازم ہے۔

احمز	یحمز	احمز	محمز	محمز	احمز
		احمز			

(۹) باب **افعل**: اذہام (سیاہ ہونا) یہ باب بھی لازم ہے۔

اذہام	یذہام	اذہام	مذہام	مذہام	اذہام
		اذہام			

(۱۰) باب **استفعل**: استنصر (مدد مانگنا)

استنصر	یستنصر	استنصر	مستنصر	مستنصر	استنصر
--------	--------	--------	--------	--------	--------

تنبیہ ۱: ثلاثی مزید کے چند ابواب اور ہیں جو قلیل الاستعمال ہیں۔ ان کا بیان تیسرے حصے میں ہوگا۔

تنبیہ ۲: باب ”افعل“ اور ”افعال“ کا امر تین طرح سے آتا ہے: احمز، احمز

یا اَحْمَرُ. اَذْهَامٌ، اَذْهَامٌ یا اَذْهَامٌ چنانچہ ہم نے گردان میں لکھ دیا ہے۔ مذکورہ بابوں کے اسم فاعل اور اسم مفعول تلفظ میں یکساں ہیں لیکن اصل میں یکحدہ ہیں یعنی اَحْمَرُ کا اسم فاعل واصل فُحْمَرُ اور اسم مفعول فُحْمَرُ ہے اور اَذْهَامُ کا اسم فاعل واصل مُذْهَامٌ اور اسم مفعول مُذْهَامٌ ہے۔

۲۔ رباعی مجرد کا ایک ہی باب ہے۔

باب فَعَّلَ: دَخَرَ (لڑھکانا)

ماضی	مضارع	اسم فاعل	اسم مفعول	مصدر
دَخَرَ	يُدْخِرُ	دَخْرٌ	مُدْخَرٌ	دَخْرَجَةٌ

۳۔ رباعی مزید کے تین باب ہیں:

(۱) باب تَفَعَّلَ: تَدَخَّرَ (لڑھکانا)

تَدَخَّرَ	يَتَدَخَّرُ	تَدَخُّرٌ	مُتَدَخِّرٌ	تَدَخَّرَجٌ
-----------	-------------	-----------	-------------	-------------

(۲) باب فَعَّلَ: اَخْرَجَ (جمع کرنا)

اَخْرَجَ	يُخْرِجُ	اَخْرَجٌ	مُخْرِجٌ	اَخْرَجَةٌ
----------	----------	----------	----------	------------

(۳) باب فَعَّلَ: اَفْشَعَ (کاپ جانا)

اَفْشَعَ	يَفْشَعُ	اَفْشَعٌ	مُفْشَعٌ	اَفْشَعَرٌ
		اَفْشَعْرٌ		

۴۔ مذکورہ تمام ابواب کا فعل مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے

ماضی مجہول بنانا ہو تو ماضی معروف کے پہلے حرف کو ضمہ اور ماقبل آخر کو کسہ دو۔ اور

۱۔ آخری حرف سے پہلے جو حرف آ۔

دونوں کے درمیان جو حرف متحرک (حرکت والا) ہو اسے ضمہ دو۔ درمیان میں کوئی الف ہو تو واو سے بدل دو، جیسے:

اُکْرَمَ سے اَکْرَمَ	عَلِمَ سے عَلَمَ
قَاتَلَ سے قُوْتَلَ	تَقَبَّلَ سے تُقَبَّلَ
تَقَابَلُ سے تُقَابِلُ	اِنْكَسَرَ سے اُنْكَسِرْ
اِجْتَنَبَ سے اُجْتَنَبْ	اِحْمَرُ سے اُحْمَرُ
اِذْهَامُ سے اُذْهَوْمُ	اِسْتَنْصَرَ سے اُسْتَنْصِرْ
دَخِرَجَ سے دُخِرَجْ	تَدْخِرَجَ سے تُدْخِرَجْ
اِخْرُنْجَمَ سے اُخْرُنْجَمْ	اِفْشَعَرُ سے اُفْشَعِرْ

مضارع مجہول بنانا ہو تو علامت مضارع کو ضمہ اور ما قبل آخر کو فتح دینا چاہیے، مثلاً:

يُكْرِمُ سے يُكْرَمُ	يَعْلَمُ سے يُعْلَمُ
يُقَاتِلُ سے يُقَاتَلُ	يَتَقَبَّلُ سے يُتَقَبَّلُ
يَتَقَابَلُ سے يُتَقَابَلُ	يَنْكَسِرُ سے يُنْكَسِرُ
يُجْتَنَبُ سے يُجْتَنَبُ	يَحْمَرُ سے يُحْمَرُ
يُذْهَامُ سے يُذْهَامُ	يَسْتَنْصِرُ سے يُسْتَنْصِرُ
يُدْخِرَجُ سے يُدْخِرَجُ	يَتَدْخِرَجُ سے يُتَدْخِرَجُ
يُخْرُنْجَمُ سے يُخْرُنْجَمُ	يُقْشَعِرُ سے يُقْشَعِرُ

د۔ مذکورہ ابواب کے اسم فاعل ان کے مضارع معروف سے اور اسم مفعول ان کے



مضارع مجہول سے بنائے جاتے ہیں اس طرح کہ علامت مضارع کی جہد میم مضموم لگائیں اور آخر میں تنوین دیں۔ مثلاً یُکْرَمُ سے مُکْرَمٌ اسم فاعل ہوگا اور یُکْرَمُ سے مُکْرَمٌ اسم مفعول۔

۶۔ ثلاثی مجرّد کے سوا البقیہ ابواب سے اسم مفعول ہی کو اسم ظرف کے معنی میں بھی استعمال کرتے ہیں۔

**تنبیہ ۳۔** یاد رکھو کہ فعل لازم کا مجہول اور اسم مفعول اسی وقت استعمال کیا جائے گا جب کہ اس کے بعد حرف جار لایا جائے اس صورت میں وہ متعدی بن جاتا ہے، مثلاً: اَحْمَرُ بِالْقُوبِ (پہڑا سرخ کیا گیا)، (دیکھو سبق ۱۷-۶)۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۴

**تنبیہ ۴۔** ذیل میں افعل ثلاثی مزید کے سامنے جو بند سے لکھے ہیں ان سے اُن کے ابواب کی طرف اشارہ ہے۔

اَبْرَمَ (۱) اَٹل بنا دینا	اَذْرَكَ (۱) پالینا، کسی کے پاس جا پہنچنا
اَبْيَضَ (۱) سفید ہونا	اَسْوَدَ (۱) سیاہ ہونا
اَحَبَّ (= اَحْبَبَ) (۱) محبت کرنا، پسند کرنا	اَسْلَمَ حکم ماننا، اسلام لانا
اَجْتَهَدَ (۱) کوشش کرنا	اَسْتَأْجَرَ (۱) کرایہ سے لینا، نوکر رکھنا
اَخْلَفَ خلاف کرنا	اَسْتَخْصَسَ (۱) کسی چیز کو اچھا سمجھنا

جَهَّزَ (۲) تیار کرنا	اِسْتَغْفَرَ (۱۰) بخشش چاہنا
حَافِظَ (۳) محافظت کرنا	اِسْتَعْلَ (۷) مشغول ہونا
خَالَطَ (۳) میل جول رکھنا	اِصْفَرَ (۸) زرد ہونا
دافع (۲) } (۱) کسی چیز کو درست کر دینا (۲) مدافعت کرنا (۳) مدافعت کرنا	اَصْلَحَ (۱) کسی چیز کو درست کر دینا
ذَكَرَ (۲) نصیحت کرنا، یاد دلانا	اِطْمَأَنَّ (۲) مطمئن ہونا
ذَخَرَ (۲) ذخیرہ (رباعی مجرد) بنادینا	اُنْبَتَ (۱) اُگنا
سَبَّحَ (۲) تسبیح پڑھنا، خدا کی یاد کرنا	اَنْزَلَ (۱) یا نَزَلَ (۲) اتارنا
شَاهَدَ (۳) دیکھنا، مشاہدہ کرنا	بَذَرَ (۲) بجا خرچ کرنا
طَهَّرَ (ن) ظاہر ہونا	بَلَغَ پہنچا دینا، تبلیغ کرنا
عَاشَرَ (۳) باہم زندگی بسر کرنا	تَحَدَّثَ (۳) بات چیت کرنا
فَتَّشَ (۲) تفتیش کرنا	تَخَاصَمَ (۵) باہم جھگڑنا
غَرَفَ (۲) (رباعی مجرد) کڑکڑ کرنا	عَرَصَ (۲) چیرنا
كَتَبَ (۳) باہم خط و کتابت کرنا	تَعَلَّمَ (۳) سیکھنا
كَلَّمَ (۲) بات کرنا کسی سے	تَعَجَّبَ (۳) تعجب کرنا
لَاطَفَ (۳) نرمی کرنا، مہربانی کرنا	تَفَكَّرَ (۳) سوچنا
تَوَدَّدَ (۳) محبت و خیر خواہی کرنا	تَقَدَّمَ (۳) آگے بڑھنا
زَوَّرَ جھوٹ	تَمَّ (۲) تمام کرنا

سَقَفٌ	چھت	تھنڈا، سرد	بَارِدٌ
سِلَاحٌ	ہتھیار	عرب کے دیہاتی لوگ	بَدُوٌ
شَرَابٌ	پینے کی چیز	جَنَّةٌ (جمع: جَنَاتٌ یا جَنَّاتٌ) باغ	جَنَّةٌ
لِصٌّ یا سَارِقٌ چور		دانہ، بیج	حَبٌّ
مُسْتَقْبَلٌ	آنے والا وقت، آئندہ	کاٹی ہوئی فصل	حَصِیْدٌ
مُغْتَسَلٌ	غسل کی جگہ	شرم	خَجَلٌ
مِيعَادٌ	وعدہ، وعدہ کا وقت	شرمندہ	خَجَلٌ
وَجَلٌ	خوف	رقت، نرمی دل کی	رَقَّةٌ
وُسْطٰی	درمیانی	نصیحت	ذِکْرٰی

### مشق نمبر ۲۵

۱. اَكثَرُ مَوَاضِيْفِكُمْ.
۲. جَهَّزُوا سِلَاحَكُمْ لِلدِّفَاعِ.
۳. لَا تَبْرُمِ الْأُمْرَ حَتَّى تَتَفَكَّرَ فِيهِ.
۴. الْمَكَاثِبُ نِصْفُ الْمَشَاهِدَةِ.
۵. هَذَا الرَّجُلُ حَالِطُ الْبَدْوِ وَعَاسِرُ مِمَّ.
۶. نَحْنُ مُتَحِيدُونَ فِي الْقَبَسِ عَنْهُ.
۷. كَانَ الْأَمِيرُ بِكُمْ أَخَاهُ وَبِإِصْنِهِ.

۸. لَا تَعْرَضْ لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ.

۹. هَلْ تَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيِّ؟

۱۰. نَعَمْ! أَنَا أَتَكَلَّمُ قَلِيلًا.

۱۱. أَتَكَلَّمْتُمْ مَعَ ذَلِكَ الْعَرَبِ؟

۱۲. نَعَمْ! تَكَلَّمْنَا مَعَهُ.

۱۳. الْأَمِيرُ وَأَخُوهُ حَسْبُ سَحَابٍ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْحَرْبِ.

۱۴. مِنْ سَعَمٍ صَغِيرٍ اسْتَدَّ كَبِيرًا.

۱۵. إِذَا حَسَمَ اللَّصَانُ ظَهَرَ الْمُسْرُوقُ.

۱۶. حَسِرَ وَجْهَهُ مِنَ الْوَجَلِ وَحَسِرَ مِنَ الْخَجَلِ.

۱۷. اخْتَرَمَ أَبَاكَ وَأَخْبَبَ أَخَاكَ.

۱۸. هَلْ تَسْتَخْسِنُونَ مَا فَعَلْنَا؟

۱۹. نَسِئُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

۲۰. سَمِعْنَا أَنَّ الْأَثْرَاكَ قَدْ حَبِرَ الْعَسَاكِرَ لِلدَّفَاعِ.

۲۱. مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرًا رَحِمَ كَبِيرًا فَلَيْسَ مِنَّا. (الحديث)

۲۲. إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ التَّاجِرَ الصَّدُوقَ. (الحديث)

۲۳. رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ نَسِئُ مَعَ النَّاسِ. (الحديث)

۱۔ یہ من شرط یہ ہے اس کے بعد مضارع کو جزم ہوتا ہے۔ اس کی تفصیل چوتھے حصے کے سبق ۳۱ میں

ملے گی۔ ☆ جو شخص ۲۔ جو سمجھ

## لَصِیْفَۃٌ

قال مسح لصاحب البيت: اصبح خشب هذا السقف فانه يرفع،  
قال: لا تحف، (تومتور) فانه مسح، قال: اني اخاف (میں ڈرتا ہوں) ان  
تذركه الرقة فيسجد.

## من القرآن

- ۱ واجتنبوا قول الزور.
- ۲ حنط على الصلوات والصلوة الوسطى.
- ۳ واسعروا الله ان الله غفور رحيم.
- ۴ يا ايها الرسول بلغ ما اriel اليك من ربك.
- ۵ وذكرا فان اذكرى تنفع المؤمنين.
- ۶ ان لسدس كانوا اخوان الشياطين.
- ۷ وبرا من السماء ماء مباركا فسا به جنات وحب الحصيد.
- ۸ اذ قال له ربك سم قال اسس لرب العلمين.
- ۹ يوم (جس روز) سس وجوة وسود وجوه فاما الذين اسس  
وجوههم ففي رحمة الله.
- ۱۰ ان الله لا يخلف الميعاد.
- ۱۱ افلا يعلم اذا مر مافي القبور.

۱۲۔ اَلَا بَذْكُرِ اللّٰهَ حَسْبُ الْقُلُوبِ۔

۱۳۔ وَمِنْ حَسْبِ عَنِ النَّارِ وَ حَسْبِ الْجَنَّةِ فَقَدْ فَازَ۔

۱۴۔ هَذَا مُفْتَصِّلٌ بَارِدٌ وَ شَرَابٌ۔

## عربی میں ترجمہ کرو

- ۱۔ انھوں نے اپنے مہمان کی عزت کی۔
- ۲۔ علم طلب کرنے میں حَسْبُ اور کھیل میں زیادہ حَسْبُ نہ رہو۔
- ۳۔ قوی دشمن کو نہ حَسْبُ۔
- ۴۔ ہم لڑائی کو اچھا نہیں سمجھتے۔
- ۵۔ اپنے ماں باپ کی حَسْبُ اور اپنے بھائیوں اور بہنوں سے محبت نہ۔
- ۶۔ ہم اللہ تعالیٰ سے ہر ایک گناہ کی معافی حَسْبُ ہیں۔
- ۷۔ کیا تم نے مدافعت کے لیے ہتھیار حَسْبُ۔
- ۸۔ چھوٹے پن (صغیراً) میں حَسْبُ تو بڑے پن (کبیراً) میں حَسْبُ۔
- ۹۔ ہم نے اس کی تفتیش میں حَسْبُ کی۔
- ۱۰۔ کیا تم عربی حَسْبُ ہو؟
- ۱۱۔ جی ہاں! ہم عربی حَسْبُ ہیں۔
- ۱۲۔ دو چور یا ہم حَسْبُ تو چوری (چرائی ہوئی چیز) ظاہر ہوگی۔
- ۱۳۔ خوف سے چہرہ حَسْبُ ہے اور شرم سے حَسْبُ ہے۔

۱۶۔ دن، نغمہ، یا اور رات کا نام ہے۔

۱۵۔ ہم نے کتاب "تسہیل الادب" کا دوسرا حصہ تین مہینوں میں تمام کیا۔

۱۶۔ ہم جھوٹ بات سے بچتے رہتے ہیں۔

۱۔ میں اور میرا بھائی ایک ضروری امر کے متعلق (فہمی) باتیں کر بیٹھے یہاں تک کہ فجر کی روشنی ظاہر ہوئی۔

۱۸۔ ہندوستانی لوگ (الہندیون) مدافعت کے لیے ہتھیار تیار کرتے رہتے ہیں۔

## الدَّرْسُ الخامسُ والعَشْرُونَ (ب)

## اَنْ، اَنَّ اور اَنْ

”ضمیمہ“ مذکورہ تینوں حروف کا کچھ بیان پہلے اور اس دوسرے حصے میں پڑھ چکے ہوں۔ چونکہ حصہ میں بھی ان کا ذکر ہو گا مگر چونکہ آٹھ جملوں میں ”اَنْ“ کے استعمال کی ضرورت ہو آرتی ہے اس لیے مناسب معلوم ہوا کہ یہاں بھی ”اَنْ“ کے متعلق کچھ لکھ دیا جائے۔

۱۔ اَنْ (بِشَكِّ) حرف تاکید ہے۔ یہ حرف جملہ اسمیہ کے شروع میں آٹھ آیا کرتا ہے۔ اس کی وجہ سے مبتدا کو نصب پڑھا جاتا ہے (۱۰ جیمو سبق ۶-۹) جیسے اَنْ رَیْـدَا عَاقِلٌ (بِشَكِّ زَیْدٍ عَاقِلٌ ہے) ابھی ایسے جملوں میں خبر کے اوپر ”اَنْ“ لگا دیا جاتا ہے جس سے مزید تاکید کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں، جیسے اَنْ الْعِلْمُ لِلْفَقِّ (بِشَكِّ مِمَّ ضرور فائدہ بخش ہے)۔

اَنْ کے ساتھ ضمیمہ یں بھی متصل ہوتی ہیں جس طرح حروف جار کے ساتھ (۱۰ جیمو سبق ۱۱-۶)۔ اَنْهٖ، اَنْهٖمَا، اَنْهٖم، اَنْهٖا، اَنْهٖمَا، اَنْهٖنَّ، اَنْکَ، اَنْکَمَا، اَنْکُم، اَنْکَ، اَنْکُمَا، اَنْکُنَّ، اَنْنِی، اَنَا۔

اَنْنِی وَ اَنْنِیْ اور اَنَا وَ اَنَا بھی پڑھتے ہیں۔

۲۔ اَنْ (کَ) جس طرح اردو اور فارسی میں کاف بیانیہ (کَ) جملوں کے درمیان آیا کرتا ہے۔ اسی طرح عربی میں ”اَنْ“ کا استعمال ہوتا ہے۔ یہ بھی اسم ہی پر داخل ہوتا ہے



اور اس کو نصب دیتا ہے، جیسے۔ سَمِعْتُ اَنْ رَّيْدَا عَالِمًا (میں نے سنا کہ زید عالم ہے)۔  
ضمیریں اس کے ساتھ بھی متصل ہوتی ہیں۔ اَنْ رَّوَانِ وُكِي بِي رُلُو جِیسی ابھی اوپر  
لکھی گئی۔ بَلِّغْنِي اَنْكَ نَجَحْتَ فِي الْاَمْتِحَانِ (مجھے خبر پہنچی کہ تو امتحان میں  
کامیاب ہو گیا)۔

یاد رکھو کہ "قال" اور اس کے مشتقات کے بعد "اَنْ" کی بجائے "اَنَّ" بولا جاتا ہے،  
جیسے۔ قَالَ الْاُسْتَاذُ اَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَا تَفْتَحُ الْيَوْمَ (استاذ نے کہا کہ آج مدرسہ  
نہیں کھولا جائے گا)۔

**تنبیہ ۲:** اَنْ اور اَنَّ کے گروہ میں لَكِنْ (لیکن) اور لَيْتَ (کاش) اور لَعَلَّ (شاید)  
بھی شامل ہیں یعنی اَنْ کے بعد بھی اسم کو نصب دیا جاتا ہے مگر لَكِنْ (لیکن) اس گروہ  
میں شامل نہیں ہے۔ اس کے بعد اسم کو نصب نہیں آتا اور یہ فعل پر بھی داخل ہو سکتا ہے  
برخلاف مذکورہ حروف کے۔

**تنبیہ ۳:** اَنْ پر حروف جار و (یہو سبق) اثر لگائے جاتے ہیں: لِاَنَّ (اس لیے  
کہ)، كَآَنَّ (گویا کہ)، لِاَنَّهُ (کیونکہ وہ)، كَآَنَّهُ (گویا کہ وہ)۔

**۳۔** "اَنْ" (کہ) تمہیں معلوم ہے کہ یہ حرف ناصب مضارع ہے (دیکھو سبق ۲۰-۴)۔  
"اَنْ" کی طرح یہ بھی جموں کے درمیان کاف بیانیہ کی طرح آیا کرتا ہے۔ مگر "اَنْ"  
اسم یا ضمیر پر داخل نہیں ہوتا۔ یہ تو صرف فعل پر داخل ہوتا ہے خصوصاً فعل مضارع پر اور  
اس کی وجہ سے مضارع کو نصب پڑھا جاتا ہے، جیسے: امْرُؤٌ خَادِمِي اَنْ يَحْضُرَ  
صَبَاحًا (میں نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ وہ سویرے حاضر ہو جائے)۔

**تنبیہ ۴:** "ان" پر بھی حروف جارہ لگائے جاسکتے ہیں "لان" (اس سے کہ، تاکہ) "الی" (یہاں تک کہ)۔

**تنبیہ ۵:** "ان" یا "ان" کی وجہ سے کوئی اسم منصوب ہو اور اس کے بعد دوسرا اسم معطوف ہو یعنی "و، ف، او، ثم" وغیرہ حروف ماطفہ کے بعد واقع ہو تو وہ بھی منصوب ہوگا، جیسے: ان زیدا وعمرًا صالحان، سمعتُ ان زیدا وعمرًا صالحان۔ اسی طرح "ان" کی وجہ سے کوئی فعل مضارع منصوب ہو اور اس کے بعد دوسرا فعل معطوف واقع ہو تو وہ بھی منصوب ہوگا، جیسے: امرتُ ان اعبدَ اللہَ ولا اشرکَ به شیئاً (مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں اللہ کی بندگی کروں اور اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ کروں)۔

حروف ماطفہ اور معطوف کا بیان چوتھے حصے سبق ۴۴-۴۵ میں مفصل لکھا گیا ہے۔

### سلسلہ الفاظ نمبر ۲۵

**تنبیہ:** افعال یا مضارع کے سامنے بند سے جو لکھے ہیں ان سے ثلاثی مزید کے ابواب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

اتحد (۱-۱) (۱-۱) کا مصدر اتحاذا) ایکا کرنا	اضرب (۱) منہ موڑ لینا، ہڑتال کرنا
اتفق (۱-۱) (۱-۱) کا مصدر اتفقا) اتفاق کرنا	اغلق (۱) یا غلق (۱۲) بند کر دینا

عمر و عمر میں فرق کے یہ عمر کے حالت رفع و برز میں آواز نہ لکھ سکتے ہیں۔ عمرو، عمرو و عمر حالت نصب میں عمرو بغیر آواز نہ لکھا جاتا ہے۔ اس وقت توین نصبی کے الف ہی سے اس کی شناخت ہو جاتی ہے یہ نہ کہ عمر غیر منصوب ہے اس پر تو کوئی توین بن نہیں سکتی۔

اِتْلَفَ (۱) برباد کرنا	اِتْلَفَ (۷) دراصل التلف جمع ہونا، لپٹنا
اِجْتَمَعَ (۷) جمع ہونا	اِمْتَنَعَ (۷) باز رہنا
اِخْتِجَاجٌ (مصدر ہے) ناراضی ظاہر کرنا	اِمْكُنْ (۱) ممکن ہونا
اَحْسَنْتَ تو نے خوب کیا، آفرین	اَنْشَدَ (۱) شعر سنانا
اَخْبَرَ (۱) خبر دینا	اَنْصَفَ (۱) انصاف
اَحْرَقَ (۱) جلانا	اَيَّدَ (۲) مدد کرنا
اَرْشَدَ (۱) عقل و فہم عطا کرنا	بَشَّرَ (۲) خوش خبری دینا
اِسْتِقْلَالٌ (۱۰) مصدر ہے سوراخ، خود مختاری	تَرْجَمَ (رباعی مجرد) ترجمہ کرنا
اِسْتَحَقَّ (۱۰) حق دار ہونا	اِمْتَنَعَ (۳) فائدہ لینا
اِشْتَرَكَ (۷) شریک ہونا	تَمَّمَ (۲) تمام کرنا
تَوَلَّى (۳) والی ہونا، پیٹھ پھیرنا	تَمَرَّدَ (۴) رشتی کرنا
جَانِبَ (۳) الگ رہنا	رَشَقَ (ن) پھینکنا تیر یا پتھر وغیرہ
جَرَحَ (س) زخمی ہونا	صَدَقَ (۲) سچ ماننا
حَبَسَ (ض) قید کرنا	عَاذَلَ (۳) برابری کرنا
خَرَّبَ (۲) برباد کرنا	كَلَّفَ (۲) تکلیف دینا
حَقَّضَ (۲) پست کرنا	لَفِظَ (ض) بولنا
ذَارَ (يَذُورُ) پھرنا، چکر کھانا	مَاتَ (يَمُوتُ) مرنا
دَامَ (يَدُومُ) ہمیشہ رہنا	نَصَحَ (ف) نصیحت کرنا، خیر خواہی کرنا

مُعَکَمَة (جمع: محاکم) حکومت کی	ہجوم (ن) ہجوم کرنا
عمارت جیسے: عدالت، ڈاک خانہ	مہارَب بادینا
مُظاہِرَة (۳) مصدر ہے	وَقَفَّ (۲) توفیق دینا، اسباب بنادینا
شکایت کرنا، مظاہرہ کرنا	وَلَدَ جننا
اخر	رَئِیسُ الْمُدْرَسَةِ صدر مدرس
اَخُو عِلْمِ	دوسرا
اَسْنُ	علم کا بھائی یعنی علم والا
اَغْنِطُس	زیادہ عمر والا
اِنَاة	ماہِ اَسْت
اَللّٰهُمَّ	مُخَوِّق
اَنْجَلِيز	اے اللہ
اَهْلُ	اَنگريز
تَلْعِرَات	لَا تُق، گھر کے لوگ، والا
حِیة	یَلِ رَاف
جُمْلَة	طَرَف
حِجَازِی	کسی قدر، ایک مقدار
حَسَن	ملک حجاز کا رہنے والا
خَرِیة	مَوَافِق
	آزادی
	عُرُوذ
	فَرِیْب، دھوکا
	عَمَل (جمع: عَمَال) کارِیگر، مزدور،
	حکومت کا عمل دار

غلام	رُکّا	مَقْدُورٌ	دباؤ والا ہوا
کریم	شریف	مَقْرُونٌ	ملا ہوا، قریب
لُوم	لامت	مَوْنٌ	موت
لنیہ	کینہ، خیس	مِنْهَاجٌ	طریقہ، نہج
ماعداءُ ذلک	اُس کے سوا	مُنْذُ	سے (مدت کی ابتدا کے لیے)
مُحْفَلٌ	مجلس	نَفِیْسَةٌ (ج: نَفَاسٌ)	عمدہ چیز
مُدَافَعَةٌ (۳)	مدد ہے	مدافعت کرنا وفاء	قول پورا کرنا، وفاداری
مُرءٌ	مرد	هَمَّةٌ (ج: هِمَمٌ)	قُر، خیال

## مشق نمبر ۲۶ (الف)

(ہڑتال اور اتحاد)

تنبیہ: مضمون بالمشال اغماظ و سرخ نہ کرنا یا کیا ہے۔

۱. یَا رَشِیدُ مَاذَا تَعَلَّمُ فِی الْمَدْرَسَةِ؟	یَا عَمِّ! اِنَا تَعَلَّمُ الْعَرَبِیَّ وَالْاِنْکِلِیزِیَّ وَالْحِسَابَ وَالْجُغْرَافِیَّہَ وَالتَّارِیْخَ.
۲. سَمِعْتُ اَنَّكَ لَا تَجْتَهِدُ فِی تَحْصِیلِ الْعِلْمِ رَسْعًا فِی الْحَجَرِ؟	کَیْفَ الْلَعَبِ.

٣. **يَا حَبِيبِي! اَنَا لَا أَصَدِّقُ لَكَ نِيَّ** نَعَمْ! أَنِّي لَا أَذْهَبُ مِنْذُ تَسَاعٍ  
 انْظُرْكَ مِنْذُ يَوْمَيْنِ مَا ذَهَبْتَ إِلَى  
 الْمَدْرَسَةِ. **عَنِ التَّعَلُّمِ**، بَلْ هَجَمُوا عَلَى

خَجْرَةَ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَحَرَّبُوا  
 بَعْضَ أَسْبَابِ الْخَجْرَةِ **فَاغْلَقَ**  
 الْمَدْرَسَةَ.

٤. **وَلَمْ أَضْرِبِ الطُّلَابُ؟** **لَا** الْحُكُومَةُ قَبَضَتْ عَلَى مُسْتَر

غَانْدِي (مُسْتَر كَانْدِي) وَمَوْلَا سَآبِي  
 الْكَلَامِ وَكَثِيرٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الْجَمْعِيَّةِ  
 الْوَطَنِيَّةِ (الْكَانْغَرِيس) وَحَبَسَتْهُمْ.  
**فَاَضْرَبَ الطُّلَابُ** اِخْتِجَاحًا عَلَى  
 صَنِيعَةِ الْحُكُومَةِ

٥. **صَدَقْتُ يَا عَزِيزِي! وَقَرَأْتُ فِي** وَهَكَذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَاتُ فِي  
 الْجَرَائِدِ **أَنَّ عَمَالَ الْمَصَانِعِ طُولُ الْهِنْدِ** وَعَرَضُهَا، فِي  
 وَالْمَعَامِلِ **أَيْضًا أَضْرَبُوا** عَنْ مَذْنِهَا وَفِي قَرَاهَا، وَفِي  
 الْعَمَلِ **وَاجْتَمَعُوا لِلْمُظَاهَرَةِ** بَعْضَ الْمَوَاضِعِ قَتَلَ  
 وَالْإِخْتِجَاجِ، فَمَنْعَتْهُمْ الشَّرْطَةُ **الْمُظَاهَرُونَ** رِجَالًا مِنَ الشَّرْطَةِ،  
**لَكِنْ سَمِعَ** وَاحَرَكَ الْمَحَاكِمَ، وَاسْتَمَعَ

ورشقوا الشُّرْطَةَ بِالْحِجَارَةِ الْأَسْلَافِ التَّلْغَرِافِيَّةِ، لَكِنْ سَمِعْنَا  
فَرِشَقَهُمُ الشُّرْطَةَ بِالرِّصَاصَاتِ. **نَ الْمُسْلِمِينَ لَمْ يَسْرِكُوا فِي**  
فِعْضُهُمْ مَا تَوَاعَى عَلَى الْحَالِ هَذِهِ الْمُظَاهَرَاتِ إِلَّا قَلِيلًا.  
وَبِعْضُهُمْ جَرَحُوا.

۶. هَلْ تَعْلَمُ لَمْ قَبِضَتِ الْحُكُومَةُ **لَهُمْ** يَطْلُبُونَ الْحُرِّيَّةَ وَلَا سَتَرَ  
عَلَى رُعَمَاءِ الْكَانْتَرِيسِ؟ وَقَالُوا لِلْإِنْجِلِيزِ: **أَنْ سَرَكُوا** الْهِنْدَ  
فِي أَيْدِي الْهِنْدِيِّينَ.

۷. فَلَمَّا دَا لَمْ يَشْتَرِكِ الْمُسْلِمُونَ **لَاقَانَدَ** جَمْعِيَّةِ الْمُسْلِمِينَ (مُسْلِمِ  
لَيْب) مِسْتَرُ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ جَنَاحَ  
مَنْعَهُمُ عَنِ الْإِشْتِرَاكِ.

۸. وَلَمَّا دَامَنْعَهُمُ الْإِنْحِبُ بَلَى **أَهْمُ** سَحْنُ الْإِسْتِقْلَالِ  
الْمُسْلِمُونَ وَقَانَدُ هُمْ الْحُرِّيَّةَ وَكَيْفَ لَا؟ **مَعَ** أَنْ (بِاِجُودِيَّةِ)  
وَالْإِسْتِقْلَالِ؟ **الْإِجْتِهَادُ** لِلْحُرِّيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ

فَرِيصَةٌ عَلَيْهِمْ **وَالْكُلُّ** الْهُنُودِ إِلَى  
الْأَن لَمْ يَتَّفَقُوا مَعَ مُسْلِمِ لَيْكِ فِي  
مُطَالِبَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَحَقُوقِهِمْ.

۹. يَا عَزِيزِي! لَا شَيْءَ فِي أَنْ **أَيَّ** وَاللَّهِ! هَذَا صَحِيحٌ، فَمَا لَنَا أَنْ





<p>عظيمة، فمن ذا الذي <b>رحم</b> قوة          مئة مليون من المؤمنين الصادقين  <b>فاني ارجو ان يوما يتخذ فيه</b>          المسلمون يكون يوم الاتحاد مع          جميع اخواننا من أبناء الوطن.</p>	<p>اساس الإسلام والإيمان،          والتعاون على البر والتقوى          والعدل والإحسان، والإجتنب          عن الفسق والعصيان، <b>ليكونوا</b>  <b>من حزب الله</b>، ألا ان حزب          الله هم المفلحون</p>
<p>لا تقنطوا من رحمة الله، عسى  <b>كذلك اليوم قريباً.</b></p>	<p>۱۲. ياليتني رأيت ذلك اليوم          السعيد، فلا شك <b>في</b>          الاتحاد هو يوم الحرية          والنجاة عن الاستعباد.</p>
<p>اشكرك يا سيدي المحترم! قد          علمتني ما لم أكن أعلم وفهمتني          ما لم أكن أفهم، فلي لله الحمد.</p>	<p>۱۳. أنا مسرور جداً بفهمك          وخبرتك، لكن لا تكن غافلاً          عن العلوم والفنون حتي تكون          أهلاً لخدمة الدين والوطن.</p>

۱۔ بنیاد، ۲۔ ہائیمد مرنا، ۳۔ بنی، ۴۔ کر، ۵۔ پارٹی، ۶۔ سو، ۷۔ دس لاکھ، سو ملین = دس کروڑ،  
 ۸۔ میں امید کرتا ہوں، ۹۔ کسی کو نام بنانا، محو بنانا، ۱۰۔ قنط، (ن) نامید ہونا، ۱۱۔ امید ہے کہ،  
 ۱۲۔ واقفیت ☆، ۱۳۔ اسم اشارہ ہے یعنی کون ہے وہ جو مخالفت کرے۔

## مشق نمبر ۲۶ (ب)

### حکایت

حکمی ان **سیر** عبد العزیز لما **بی** الخلافة دخل عليه وفؤد **سینس** من كل جهة. فتقدم من وفد الحجارین للكلام غلام صغير **لم** تبلغ سنه احدى عشرة سنة فقال عمر **ارجع** **سند** من هو اسن. فقال الغلام ايد الله امير المؤمنين المرء باضرعية قلبه ولسانه فاذا مسح الله العبد لسانا لافطا وقلبا حافظا فقد **سبح** **سبح** ولو كان الفصل بالنس يا امير المؤمنين لكان في الأمة من هو احق بمجلسك هذا. فتعجب عمر من كلامه **وانشد**:-

**عم** فليس المرء يولد عالما وليس اخو علم كمن هو جاهل **س** القوم لا علم عنده صغير اذا **س** عليه المحافل

### اشعار

اذا انت <b>س</b> الكريم ملكته	وان انت اكرمت <b>س</b>
ان الوفاء على الكريم فریضة	واللؤم مقرون بدي <b>س</b>
وترى الكريم لمن يعاشر <b>س</b>	وترى اللئیم فجاب <b>س</b>
<b>حمس</b> همومك فالحيوة غرور	ورحی المؤمن على الامام تدور
والمرء في دار الفناء <b>س</b>	لا قادر فيها ولا مقدور

۱. حکایت دینی ہے۔ ۲. خلاف مرنے والا۔ ۳. تو دیکھو۔

## مکتوب من الولد الى ابيه

الى حضرة الوالد الماجد المحترم

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، اِی كُنْتُ كَتَبْتُ قَبْلُ ثَلَاثَةَ  
اَشْهُرٍ اِلَى اَخِي الْعَزِيزِ وَاحْسِبْ سِی سَبَّ الْجُزْءِ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ  
تَسْهِيلِ الْأَدَبِ وَالْيَوْمَ أَبَشِّرُكُمْ سِی عَسَبِ الْجُزْءِ الثَّانِي اَيْضًا فَلِلَّهِ  
الْحَمْدُ وَلَهُ الشُّكْرُ.

يَا اَبِي السَّكْرَةُ الْاَن اَنَا افْهَمُ اللِّسَانَ الْعَرَبِيَّ اَكْثَرَ مِنْ مَا كُنْتُ  
افْهَمُهُ قَبْلُ هَذَا، لَی تَعَلَّمْتُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي جَمِيعَ الْأَبْوَابِ مِنْ  
الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ سَحَرْدَهُ وَالْمُرِيدَةِ.

وَمَاعِداً ذَلِكَ حَفِظْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعَلَّمْتُ جُمْلَةً  
مِنْ قَوَاعِدِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَمِنْ تَرَائِبِ الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ.  
وَبِحَمْدِ اللَّهِ سِی أَقْدَرُ نَأْتُرْجِمُ كَثِيرًا مِنَ الْجُمْلَاتِ مِنَ الْعَرَبِيَّ  
إِلَى الْهِنْدِيَّ وَمِنَ الْهِنْدِيَّ إِلَى الْعَرَبِيَّ.

وَالْخُلَاصَةُ سِی بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى تَعَلَّمْتُ فِي سَنَةِ اَشْهُرٍ مَا (ب) لَا  
يَتَعَلَّمُ طَلِبَةُ الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّانِجَةِ عَلَى الْمُنْهَاجِ الْقَدِيمِ فِي  
سَنَتَيْنِ. خُصُوصًا تِلْكَ الطَّلَبَةُ لَا يَقْدِرُونَ مُطْلَقًا ن سِرْحِسِرِ مِنَ الْهِنْدِيَّ  
إِلَى الْعَرَبِيَّ أَوْ كَسِرِ أَوْ كَسِرِ مَكْتُوبًا صَغِيرًا.

وَلَمَّا أَقْرَأَ الْخِزْيَةَ الثَّالِثَةَ **يَعْلَمُ** أَقْسَامَ الْأَفْعَالِ الْغَيْرِ السَّالِمَةِ  
يَحْضِلُ لِي قُدْرَةً مَرِيدَةً عَلَى **سَكْمٍ** وَ **سِرْحَمَةٍ** وَأَذِنَ أَرْسَلَ فِي كُلِّ  
أُسْبُوعٍ مَكْتُوبًا إِلَى حَضْرَتِكُمْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.  
وَالسَّلَامُ عَلَى أُمِّي الْمُحْتَرَمَةِ وَأَخَوَاتِي وَإِخْوَانِي الْمُكْرَمِينَ  
وَدُومَتُمْ **سَالِمِينَ**.

وَلَدُكُمْ الْخَادِمُ

عبد الرحمن

## تکملہ

## چند مفید معلومات

## ۱۔ تعریف علم صرف و نحو:

صحیح بولی سیکھنے کے لیے جو قواعد بنائے گئے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں:

(۱) صرف، (۲) نحو۔

صرف وہ علم ہے جس میں لفظوں کی پہچان اور ان کے ہیر پھیر کے قاعدوں کا ذکر ہو۔

نحو وہ علم ہے جس میں لفظوں کے آپس کے تعلق اور ان کی اعرابی حالت کی پہچان کے قاعدے بتائے جائیں۔

تنبیہ: اس کتاب میں تم نے کچھ قواعد صرف کے پڑھے ہیں اور کچھ نحو کے بقیہ قواعد آئندہ حصے میں ان شاء اللہ بیان کیے جائیں گے۔

## ۲۔ تحلیل:

کلمہ میں لفظوں کو علیحدہ علیحدہ جانچنے کو 'تحلیل' کہتے ہیں اور وہ دو قسم کی ہوتی ہے:

(۱) تحلیل صرفی، (۲) تحلیل نحوی۔

۱۔ اس کے فطری معنی ہیں کسی چیز کے اجزاء والٹا کر دینا۔

صرف کے قدموں کے لحاظ سے جانچنے و جانچنے والے۔ **نی** کہتے ہیں اور نحو کے قواعد کے لحاظ سے جانچنے و جانچنے والے کہتے ہیں۔ اور چونکہ اس تحصیل کے بعد پھر لفظوں و باہم جوڑ دیتے ہیں اس لیے تحلیل نحو کو عام طور پر ترکیب (جوڑ دینا) بھی کہتے ہیں۔ تحصیل صرفی میں ذیل کے امور تم ابھی جانچ سکتے ہو:

سب سے پہلے کلمہ کی اقسام پہچانیں کہ کونسا لفظ اسم ہے کونسا فعل اور کونسا حرف؟

### پھر اسم کے متعلق ذیل کی باتیں:

(۱) نکرہ ہے یا معرفہ؟ نکرہ ہے تو اسم ذات ہے یا اسم صفت؟ معرفہ ہے تو کس قسم کا؟ یعنی اسم علم ہے یا ضمیر یا اور کوئی؟

(۲) مشتق ہے یا غیر مشتق (جامد) اگر مشتق ہے تو کونسی قسم کا؟ اسم فعل ہے یا اسم مفعول یا اسم تفضیل یا اسم ظرف یا اسم الہ یا اسم صفت (صفة مشبہة) یا اسم مبالغہ؟

(۳) حروف اصلیہ کی تعداد پہچانو کہ ثلاثی ہے یا رباعی یا خماسی؟ مجرد ہے یا مزید فیہ؟

(۴) واحد ہے یاثنیہ یا جمع؟ جمع ہے تو سالم یا کلمہ؟ کلمہ ہے تو کس وزن پر؟

(۵) مذکر ہے یا مؤنث؟ امامت تانیث کیا ہے؟

(۶) مُعرب ہے یا مُثَنی؟

### فعل کے متعلق ذیل کے امور دیکھو:

(۱) زمانہ دیکھو یعنی ماضی ہے یا مضارع؟

(۲) صیغہ دیکھو کہ غائب ہے یا مخاطب یا متکلم؟ مذکر ہے یا مؤنث؟ واحد ہے یاثنیہ یا جمع؟

(۳) حروفِ اصدیہ کی تعداد دیکھو کہ ثلاثی ہے یا رباعی؟ مجرد ہے یا مزید فیہ؟

(۴) معروف ہے یا مجهول؟ لازم ہے یا متعدی؟

(۵) معرب ہے یا منی؟

## حرف کے متعلق:

(۱) حرف کے متعلق صرف یہ دیکھ سکتے ہو کہ حرف جائز ہے یا حرف استفہام یا حرف نفی

یا حرف تاکید یا حرف ندایا حرف ناصب مضارع یا حرف جازم ہے؟

تحلیل نحوی میں امور ذیل تم جانچ سکتے ہو

(۱) مرکب تام ہے یا ناقص؟

(۲) مرکب ناقص ہے تو کس قسم کا؟ توصیفی ہے یا اضافی؟

(۳) مرکب توصیفی ہے تو اس میں موصوف کونسا ہے اور صفت کونسی؟

(۴) اگر مرکب اضافی ہے تو اس میں مضاف کونسا اور مضاف الیہ کونسا؟

(۵) مرکب تام ہے تو کونسی قسم کا؟ جملہ اسمیہ ہے یا جملہ فعلیہ؟

(۶) جملہ اسمیہ ہے تو اس میں مبتدا کونسا ہے اور خبر کونسی؟

(۷) جملہ فعلیہ ہے تو اس میں فعل کونسا ہے؟ فاعل کون ہے یا نائب الفاعل کونسا لفظ

ہے؟ مفعول کونسا لفظ ہے؟

(۸) ہر کلمہ کی اعرابی حالت دیکھو۔ یعنی فعل ہے تو دیکھیں حالت رفعی میں ہے یا

حالت نصبی یا جزی میں؟

(۹) اگر کوئی اسم مرفوع ہے تو کیوں؟ فاعل یا نائب الفاعل ہونے کی وجہ سے یا مبتداء یا خبر ہونے کی وجہ سے؟

(۱۰) اگر منصوب ہے تو کیوں؟ مفعول ہے یا ان کے بعد واقع ہوا ہے یا کان کی خبر ہے؟ یا اس لیے کہ فاعل یا مفعول کی ہیئت بتلاتا ہے؟

(۱۱) اگر مجرور ہے تو کیوں؟ حرف جر کے بعد واقع ہے یا مضاف الیہ ہے؟

(۱۲) ہر کلمہ کا اعراب دیکھیں کوئی قسم کا ہے۔ اعراب بالحرکت ہے یا اعراب بالحروف؟ متعدد جملوں کی ترتیبیں پہلے لکھی جا چکی ہیں۔ ذیل میں چند اور جملوں کی تحلیل لکھی جاتی ہے تاکہ تم آئندہ بطور خود سادے جملوں کی تحلیل کر سکو:

(۱) الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ، (مرد لوگ عورتوں کے اوپر سر پرست ہیں) اس کی تحلیل صرفی یوں ہوگی:

(الرِّجَالُ) اسم بے معرفہ معرف بالذَّام، جمع مکسر، مذکر، جامد، ثلاثی مجرد، معرب۔

(قَوَّامُونَ) اسم، جمع سالم مذکر، مشتق (اسم مبالغہ)، ثلاثی مجرد۔

(عَلَى) حرف جار، مثنیٰ۔

(النِّسَاءُ) اسم معرفہ بالذَّام، جمع مکسر، اس کا مفرد امْرَأَةٌ ہے، مؤنث، جامد، ثلاثی مجرد، معرب۔

اس کی تحلیل نحوی یوں کرو:

مذکورہ جملہ اسمیہ ہے کیونکہ اس کا پہلا جزء اسم ہے۔

(الرِّجَالُ) مبتداء ہے اسی لیے مرفوع ہے۔ اس کا رفع پیش سے دیا گیا ہے۔ (قَوَّامُونَ)



خبر ہے اسی لیے مرفوع ہے۔ اس کا رفع (رُؤن) سے دیا گیا ہے۔ (دیکھو سبق ۱۰-۵)،  
(علی) حرف جار ہے۔ (النساء) اس کا جز زیر سے دیا گیا ہے۔ جار اور مجرور مل کر  
خبر سے متعلق ہے۔ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہو گیا۔

(۲) کتب مَحْمُودٌ کِتَابًا طَوِيلًا اِلٰی اُخْرٰی، (محمود نے ایسا لکھا ہے جتنی وہ لکھا)  
اس کی تحلیل صرفی یوں ہوگی:

(کتب) فعل ماضی، صیغہ واحد مذکر غائب، ثلاثی مجرور، متعدی، مبنی، (کیونکہ فعل ماضی  
فتح پر مبنی ہوتا ہے)۔

(مَحْمُودٌ) اسم علم، واحد، مذکر، مشتق، اسم مفعول ہے حمد (تعریف کرنا) سے،  
ثلاثی مجرور ہے، معرب ہے۔

(کِتَابًا) اسم نکرہ، واحد، مذکر، مشتق، ثلاثی مجرور، معرب۔

(طَوِيلًا) نکرہ، واحد، مذکر، مشتق، اسم صفت، ثلاثی مجرور اور معرب ہے۔

(اِلٰی) حرف جار۔

(اُخْرٰی) اسم نکرہ، واحد، مذکر، جامد، ثلاثی (در اصل اخو ہے) معرب۔

(۵) ضمیر مجرور متصل۔

مذکورہ جملہ کی تحلیل نحوی یوں کرو:

مذکورہ جملہ فعلیہ ہے کیونکہ اس کا پہلا جز فعل ہے۔

(کتب) فعل ماضی مبنی ہے فتح پر۔ (مَحْمُودٌ) فاعل ہے۔ اور اسی لیے مرفوع ہے

اس کا رفع پیش سے دیا گیا ہے۔ (کِتَابًا) مفعول ہے اسی لیے منصوب ہے اس کا

نصب زبر سے دیا گیا ہے پھر (کتاباً) موصوف بھی ہے اور (طویلًا) اس کی صفت ہے اسی لیے منصوب ہے کیونکہ صفت اور موصوف احراب میں باہم مطابق ہوتے ہیں۔ اس کا نصب بھی زبر سے آیا ہے۔ (الی) حرف جار، (أخ) مجرور، اس کا جز (ی) سے آیا ہے (دیکھو سبق ۱۱-۲) پھر (أخ) مضاف ہے۔ (هـ) مضاف الیہ، جار و مجرور مل کر متعلق ہوا فعل سے۔ فعل، قائل، مفعول اور متعلق مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

تَمَّ الْجُرْءُ الثَّانِي الْجَدِيدُ

فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ۱۳۶۱

فَلِلَّهِ الْحَمْدُ

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

الحمد لله ربی کا معتم حصہ دوم جدید بعونہ تعالیٰ ختم ہو گیا۔ اب اس

کے بعد حصہ سوم سبق ۲۶ سے شروع ہوگا۔



یادداشت

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## من منشورات مكتبة البشري

### الكتب العربية

#### كتب تحت الطابعة

(سطح قريباً بعون الله تعالى)

(ملونة، مجلدة)

عوامل النحر	المقامات للحريزي
الموطأ للإمام مالك	التفسير للبيضاوي
قطبي	الموطأ للإمام محمد
ديوان الحماسة	المسند للإمام الأعظم
الجامع للترمذي	تلخيص المفتاح
الهدية السعيدة	المعلقات السبع
شرح الجامي	ديوان المتنبي
	التوضيح والتلويح



#### Books In Other Languages

##### English Books

Tafsir-e-Uthmani (Vol. 1, 2, 3)  
Lisan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)  
Key Lisan-ul-Quran (Vol. 1, 2, 3)  
Al-Hizbul Azam (Large) (H. Binding)  
Al-Hizbul Azam (Small) (Card Cover)  
Secret of Salah

##### Other Languages

Riyad Us Saliheen (Spanish) (H. Binding)  
Fazail-e-Aamal (German) (H. Binding)

##### To be published Shortly Insha Allah

Al-Hizbul Azam (French) (Coloured)

#### الكتب المطبوعة

(ملونة، مجلدة)

الهداية (٨ مجلدات)	منتخب الحسامي
الصحیح لمسلم (٧ مجلدات)	نور الإيضاح
مشكاة المصابيح (٤ مجلدات)	أصول الشاشي
نور الأنوار (مجلدين)	لفحة العرب
تيسير مصطلح الحديث	شرح العقائد
كنز الدقائق (٣ مجلدات)	تعريب علم الصيغة
التيان في علوم القرآن	مختصر القديري
مختصر المعاني (مجلدين)	شرح تهذيب
تفسير الجلالين (٣ مجلدات)	

(ملونة كروتون مقوي)

من العقيدة الطحاوية	زاد الطالبين
هداية النحر (مع العلاصة)	المرفقات
هداية النحر (المتداول)	الكافية
شرح مائة عامل	شرح تهذيب
دروس البلاغة	السراجي
شرح عقود رسم المفتي	إيساغوجي
البلاغة الواضحة	الغز الكبير

اردو کتب

مجله / کار و کادر

فضائل اعمال      منتخب احادیث  
مفتاح السان القرآن (اول، دوم، سوم)      اکرام مسلم

★—★—★

زیر طبع کتب

حسن حصین  
آسان اصول فقہ  
عربی کا معلم (سوم، چہارم)  
تعلیم العقائد  
فضائل حج  
معلم المعراج

مطبوعہ کتب

(تقریباً ۱۰۰)

امان القرآن (اول، دوم، سوم)  
 تعمیم الاسلام (مکمل)  
 محکمات نبوی شرح مشکاوت ترمذی  
 البیضا (امانت ترتیب پر)  
 خطبات الاحکام للجمعات العامہ  
 تبیین زیور (۳ حصے)  
 تفسیر عثمانی (۲ جلد)

پیشکش

الحزب الأعظم (مجیدی) بابائے ترتیب پر	حسیر المنطق
الجملة (چچنا گانا) <b>بہار الہدیین</b>	علم الحق
علم الصرف (اولین و آخرین)	جمال القرآن
طریقی صفۃ المصادر	سیر الصحابیات
طریقی کا آسان قاعدہ	تسہیل البندی
فارسی کا آسان قاعدہ	فوائد کبیرہ
طریقی کا معلم (اول و دوم)	بہشتی گوہر
خیر الاصول فی حدیث الرسول	تاریخ اسلام
روضۃ الادب	زاد السعید
آداب العاشرت	تعلیم الدین
حیاة المسلمین	جزاء الاعمال
تعلیم الاسلام (مکمل)	جوامع اعظم